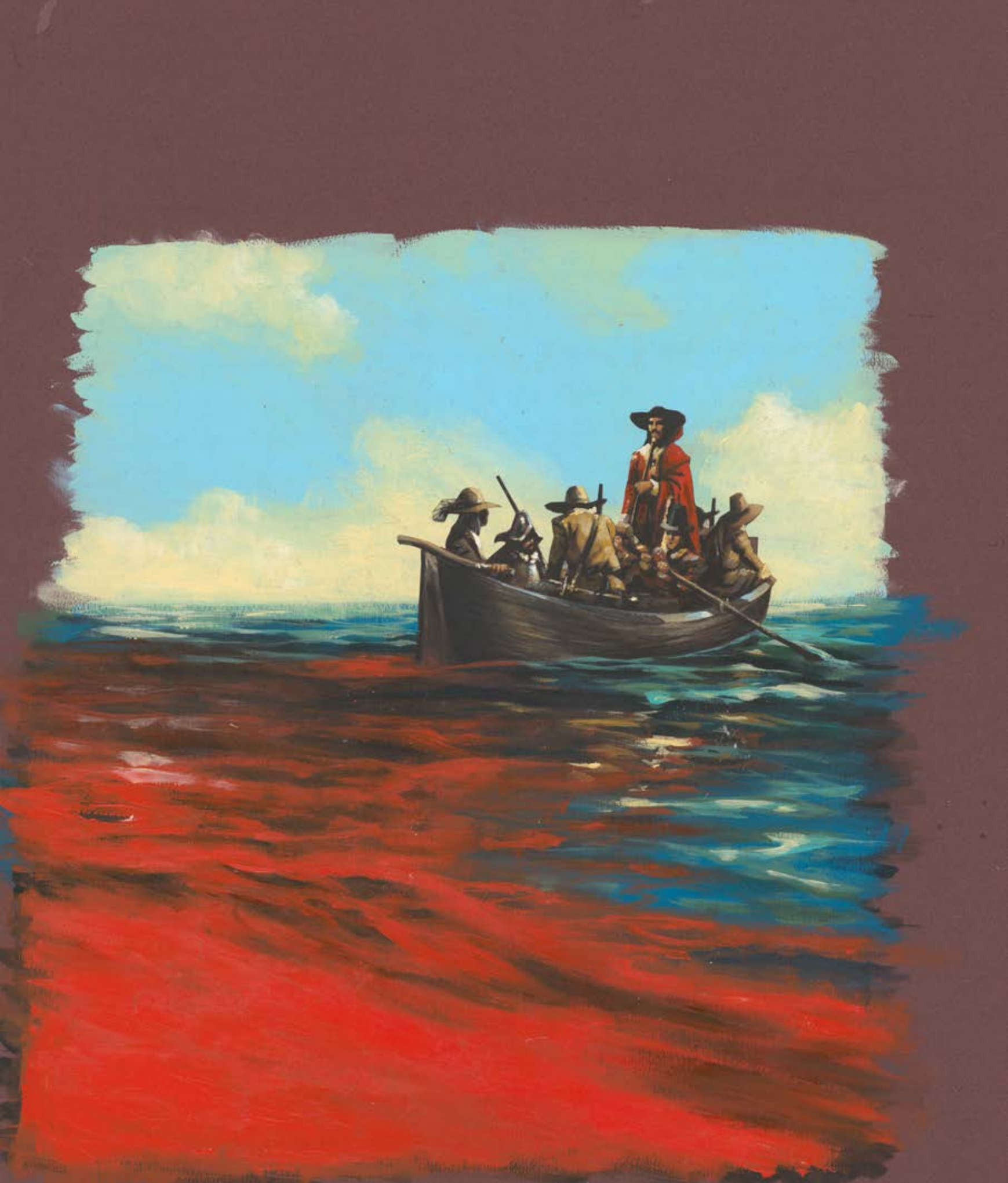
TS

BANDE DESSINÉE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 11

HUBERTY & BREYNE Expertise



TESSIER TS SARROU

ALBUMS de BANDE DESSINÉE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 11

Lot 31

Expositions publiques en Belgique :
Huberty & Breyne, Place du Châtelain 33 - 1050 Bruxelles
Samedi 23 novembre de 11h à 18h

Exposition publique à l'Hotel des ventes de Drouot :
Jeudi 28 novembre de 11h à 20h
et Vendredi 29 novembre de 11h à 12h

Vente
13h30

Catalogue en ligne
www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012
Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

Le 29/11, à 13h30 Originaux de Bande Dessinée

Le 30/11, dès 11h Collection de Monsieur Vasco Granja (lot 101 à 157)
Dédicaces et dessins originaux (lot 158 à 205)
À 13h30 Sérigraphies / Objets / Tirages Spéciaux (lot 206 à 270)
Petits formats (lot 271 à 290)
Un peu de François Craenhals (lot 291 à 304)
Trésors de Bande Dessinée franco-belge (lot 305 à 524)
L'univers de Spirou, Gaston, Franquin, Jijé et tous les autres (lot 525 à 573)
Hergé dans ses œuvres (lot 574 à 610)

HUBERTY & BREYNE Expertise

Experts :

Pour les originaux :

Alain HUBERTY

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

Marc BREYNE

+32 (0)4 73 75 17 11 • marc@hubertybreyne.com

Pour les albums :

Udo VAN NIEUWENBURG

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, et pour le monde entier, à la société Moulinsart, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.

Pour les œuvres originales (lots concernés marqués d'une *)

Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues aux encheres, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 € ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé on non de la réclamation du droit de suite Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12 500 euros. Nous calculons le montant dû comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.

Tous les lots de la vente sont concernés (de 1 à 214).

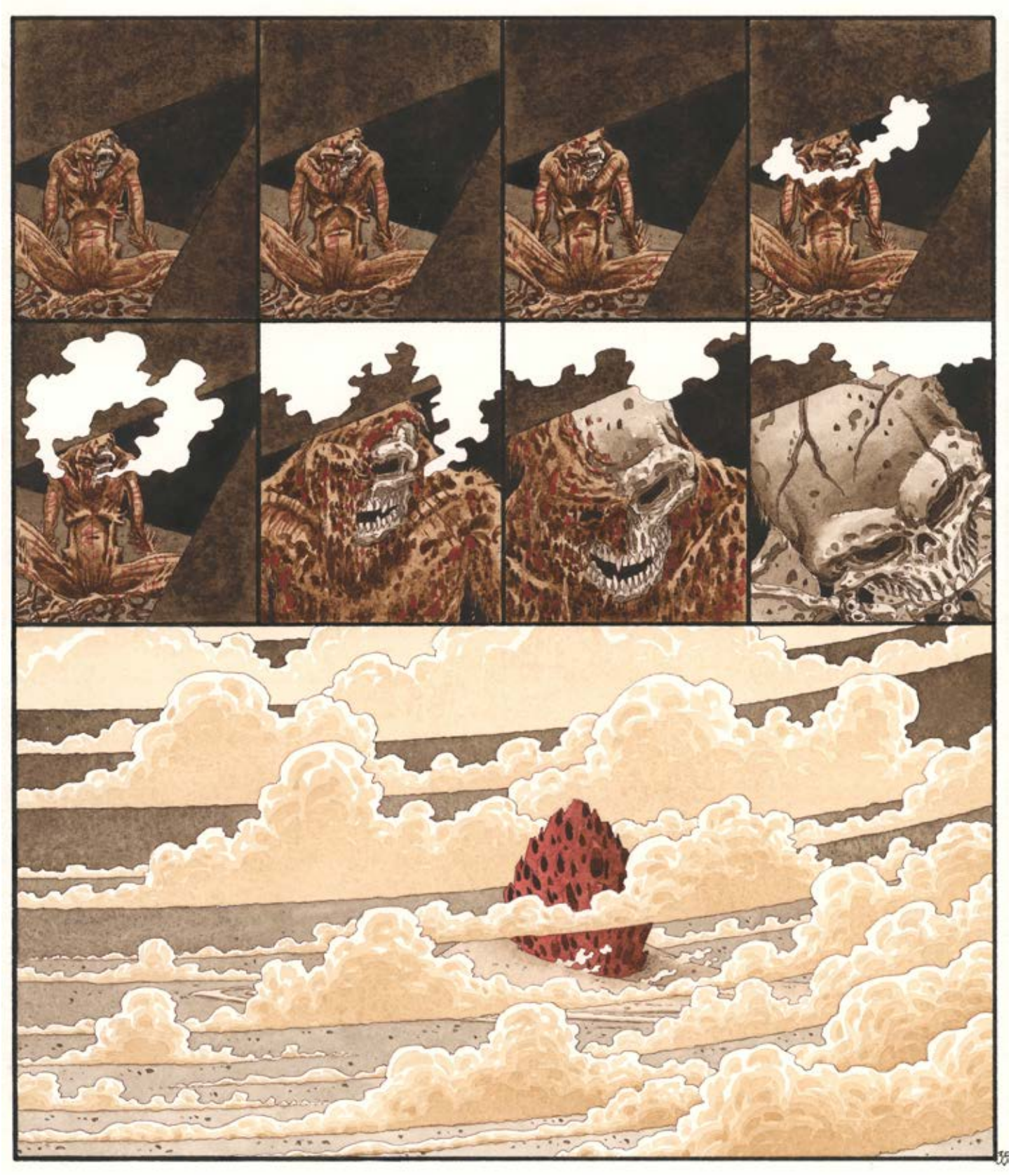
Huberty & Breyne Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES
+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

Graphiste : Hélène Alleron • ln.alleron@hotmail.fr
Photographe : Christian Baraja • c.baraja@wanadoo.fr

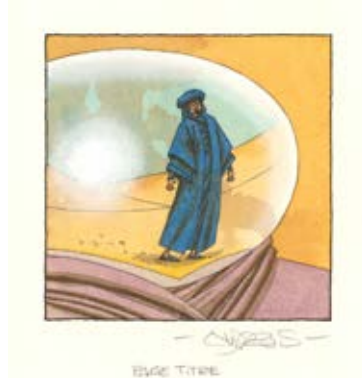
Production : Printvallée • www.printvallee.com

Originaux de Bande Dessinée

à 13h30 (lot 1 à 214)



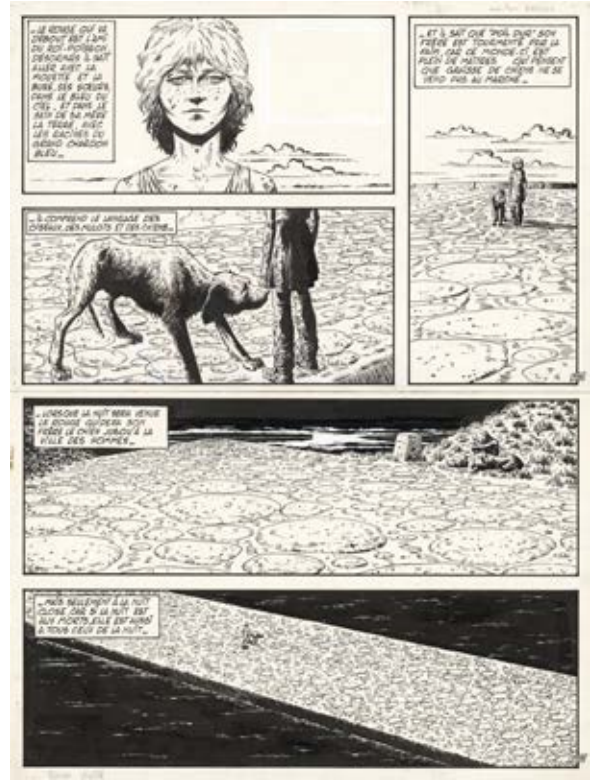
1 **ANDREAS** (né en 1951)
Arq - Mission
Encres de couleur sur papier pour la planche 35 de l'album.
34x29,1 cm.
Delcourt, 2009.
500/800 €



2 **ANDREAS** (né en 1951)
Arq
Encres de couleur sur papier pour 14 dessins repris en page de titre et en quatrième de couverture..
2.000/3.000 €

3 AIDANS Edouard (1930-2018)
Les Franval - Visa pour 3 continents
Encre de Chine sur papier pour la couverture du n° 14 du journal Tintin du 6 avril 1965.
Signé et daté 65 en bas à droite, 22x27 cm.
700/900 €

4 AUCLAIR Claude (1943-1990)
Bran Ruz
Encre de Chine sur papier pour la planche 122 de l'album.
53,6x39,4 cm.
Casterman, 1981.
300/400 €

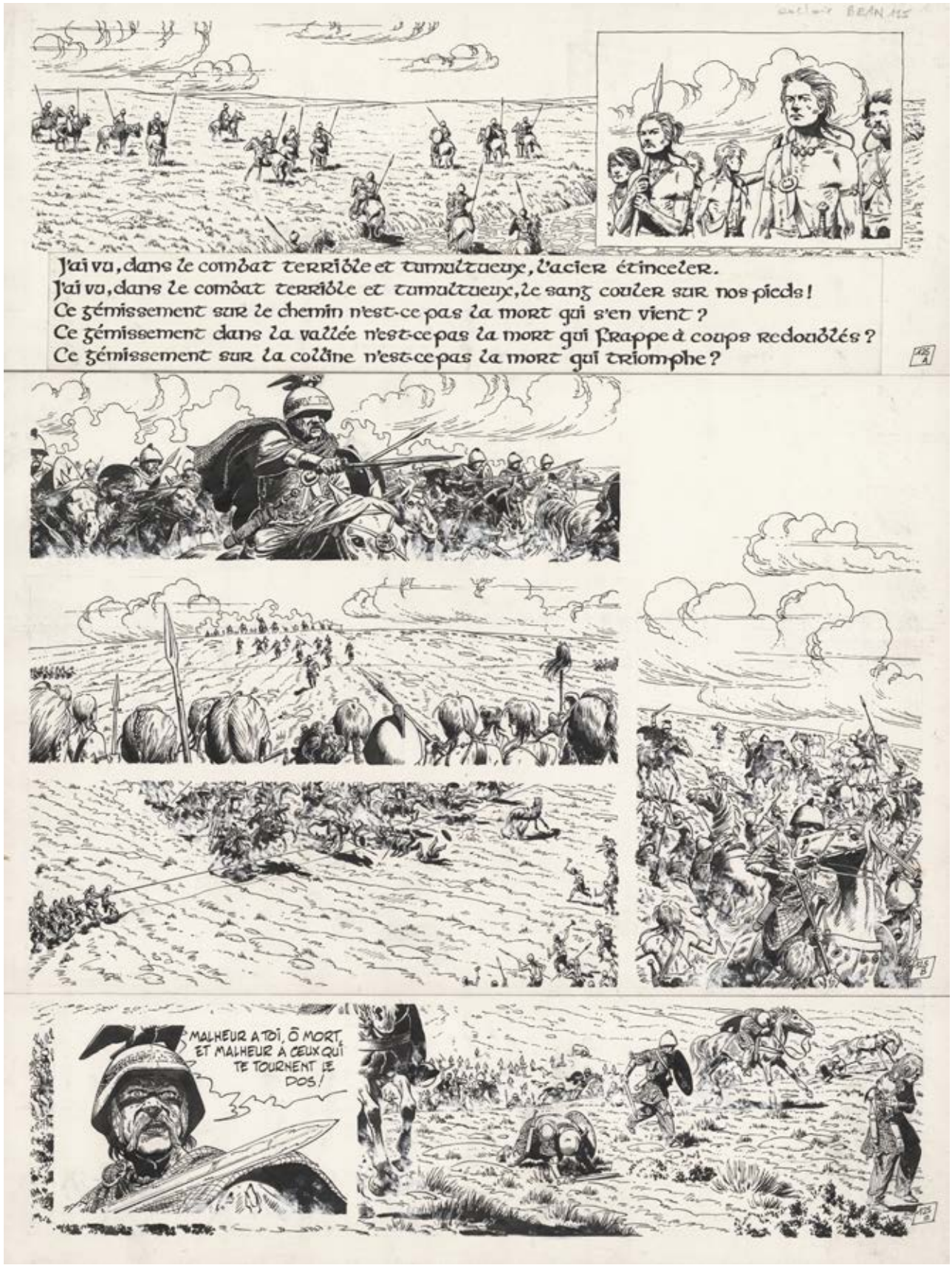


5 AUCLAIR Claude (1943-1990)
Bran Ruz
Encre de Chine sur papier pour la planche 33 de l'album.
57x42 cm.
Casterman, 1981.
300/400 €

6 AUCLAIR Claude (1943-1990)
Celui-là - Celui qui achève
Crayonné de la planche 90 de l'album que l'auteur n'a pu achever et que Mézières et Tardi ont terminé pour lui après son décès.
Ceci est donc probablement l'ultime planche sur laquelle il a travaillé.
53,7x39,6 cm.
Casterman, 1991.
500/600 €

7 **AUCLAIR Claude** (1943-1990)
Bran Ruz
Encre de Chine sur papier pour la planche 41 de l'album.
53x39,5 cm.
Casterman, 1981.
300/400 €

8 **AUCLAIR Claude** (1943-1990)
Bran Ruz
Encre de Chine sur papier pour la planche 82 de l'album.
53,5x39,7 cm.
Casterman, 1981.
300/400 €



9 **AUCLAIR Claude** (1943-1990)
Bran Ruz
Encre de Chine sur papier pour la planche 125 de l'album.
53,5x39,7 cm.
Casterman, 1981.
300/400 €

10 **ASLAN** (1930-2014)
Sans titre
Gouache sur papier pour ce dessin publié dans Aslan, les filles qu'on épingle, le calendrier 1967 (mois d'aout).
Signé en bas à gauche, 48,3x37,3 cm.
Le dessin est accompagné d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste.
1.000/2.000 €

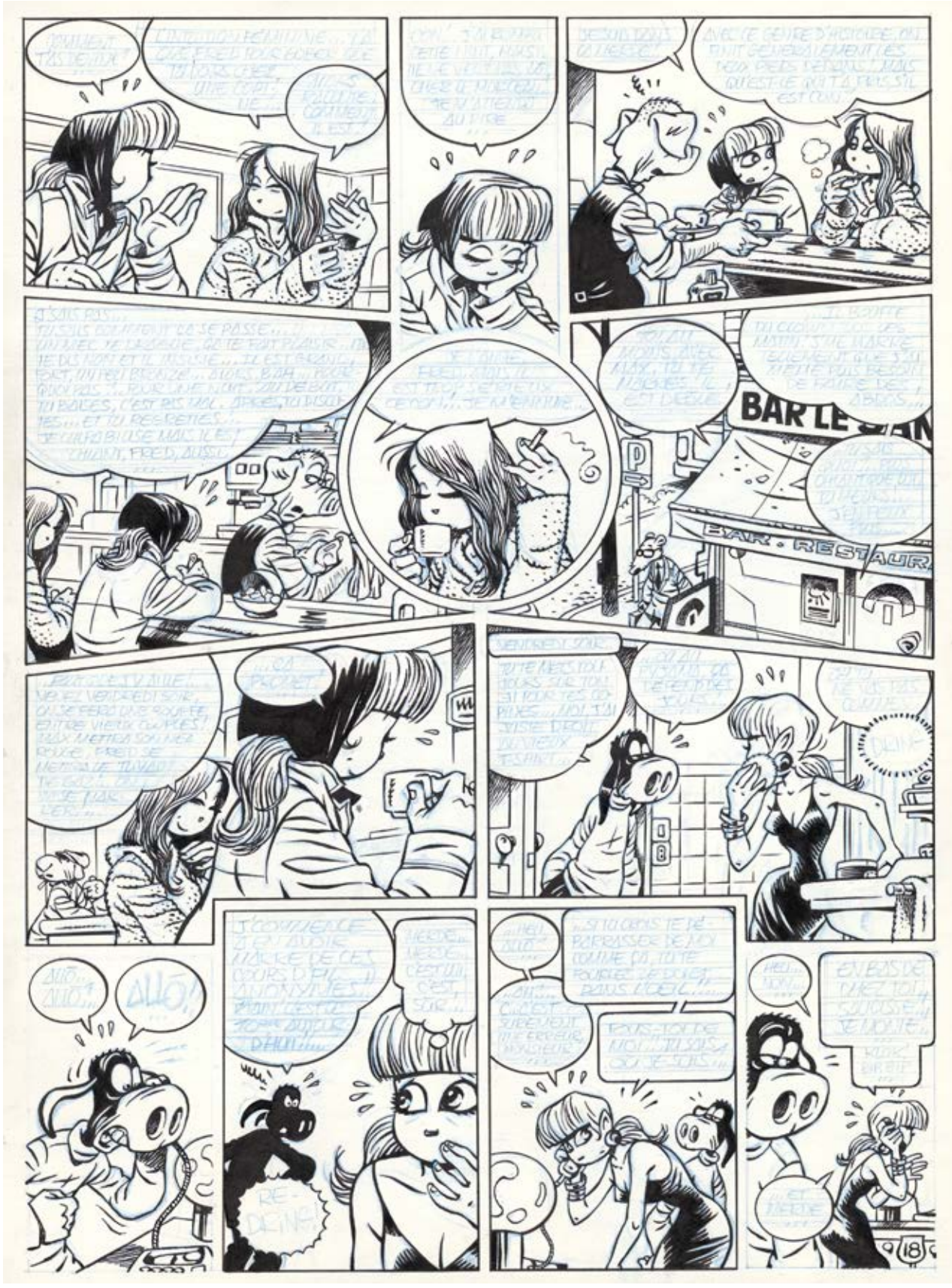
10Bis **ASLAN** (1930-2014)
Sans titre
Gouache sur papier pour ce dessin publié dans le n° 176 du magazine Lui de sepembre 78.
Signé en bas à droite, 46x39,5 cm.
1.000/2.000 €

11 **ASLAN** (1930-2014)
Sans titre
Gouache sur papier.
Signé en bas à gauche, 50x30,5 cm.
3.000/4.000 €

12 **BALDAZZINI Roberto** (né en 1958)
Salomé, 4
Encre de Chine sur papier pour le dessin d'une lithographie réalisée par l' atelier Lythos Grafica d'Arte à Côme.
Signé en bas à droite, 48x32 cm.
800/1.000 €

13 **BARON VON LIND** (né en 1937)
Tiffany
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite, 90,5x60,5 cm.
2.500/3.000 €

14 **BARON VON LIND** (né en 1937)
Camille
Acrylique sur toile.
Signé en bas à gauche, 90,5x60,5 cm.
2.500/3.000 €



15 **BEN RADIS** (né en 1956)
Max et Nina - Pour le meilleur et pour le pire
Encre de Chine sur papier pour la page 18 de l'album.
Cachet de l'artiste au verso, 38x27,7 cm.
Albin Michel, 2002.
180/200 €

16 **BEN RADIS** (né en 1956)
Sur la route des 70's
Encre de Chine et de couleur sur papier pour la page 79 de l'album.
25,7x29,3 cm.
Humanoïdes associés, 2000.
150/200 €

17 **BERBERIAN Charles** (né en 1959)
Barbara
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 20x20 cm.
250/300 €

18 **BERBERIAN Charles** (né en 1959)
Bardot et Birkin
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 28,5x20,5 cm.
400/600 €

19 **BERTRAND Philippe** (1949-2010)
Senso
Encres de couleur sur papier.
Signé en bas à droite, 31x24 cm
800/1.200 €

20 BERTHET Philippe (né en 1956)
Pin-up 3
Encre de Chine sur papier pour la planche 41 de l'album.
39,8x29,9 cm.
Dargaud, 1995.
1.800/2.000 €

21 BERTHET Philippe (né en 1956)
Sans titre
Encres de couleur sur papier.
Signé en bas au centre, 22x13,2 cm.
1.200/1.500 €

22 BERTHET Philippe (né en 1956)
Pin-up
Ensemble de 2 mises en couleur à l'écoline sur bleu pour la planche 21 du premier et la planche 31 du 3e tome de la série dessinée par Berthet.
26,9x20,2 cm chacune.
Dargaud, 1994 et 1995.
150/200 €

23 **BERTHET Philippe** (né en 1956)
La veuve minute
Encre de Chine et acrylique sur carton.
Signé en bas à droite, 54,5x34 cm.
2018.
2.000/2.500 €

24 **Denis BODART** (né en 1962)
Célestin Speculoos - Les affreux
Encre de Chine sur papier pour la planche 13 du premier tome de la série. 44,1x32,8 cm.
Glénat, 1989.
600/800 €

25 **Denis BODART** (né en 1962)
Célestin Speculoos - Les affreux
Encre de Chine sur papier pour la planche 2 du premier tome de la série. 43,8x32,8 cm;
Glénat, 1989.
600/800 €

26 **Olivier BERLION** (né en 1969)
Le cadet des Soupetard
Encre de Chine sur papier pour la planche 27.
Signé et dédicacé en bas à droite, 38x26,6 cm.
300/400 €

27 **BOURGNE Marc** (né en 1967)
Barbe-Rouge - Intégrale, Tome 13
Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.
Signé et daté 2019 en bas à droite, 37x26,7 cm.
Dargaud, 2019.
1.200/1.500 €

28 CHABOUTE Christophe (né en 1967)
Musée
Encre de Chine sur papier pour la planche 123 de l'album.
37x26,5 cm.
Vents d'Ouest, 2023.
500/800 €

29 CHABOUTE Christophe (né en 1967)
Sans titre
Technique mixte sur papier.
43x58 cm.
900/1.000 €

30 **CHABOUTE Christophe** (né en 1967)
L'atelier
Technique mixte sur papier pour le dessin publié en page 273 de l'Artbook édité par Vents d'Ouest.
Signé et daté 20 au dos, 53,8x35,9 cm.
900/1.000 €

31 **André CHÉRET** (1937-2020)
Rahan - L'arme à trois bras
Encre de Chine pour la planche 5 de cet épisode paru dans le n° 229 de Pif gadget en 1973.
60x43,2 cm.
Vaillant, 1975.
4.000/5.000 €

32 **CUVELIER Paul** (1923-1978)
Corentin - Le prince des sables
Encre de Chine sur papier pour la planche 40 de l'album.
40x30 cm.
Lombard, 1970.
4.000/5.000 €

33 **CUVELIER Paul** (1923-1978)
Corentin
Ensemble de trois mises en couleur.
25x18,8 cm chacune.
600/800 €

34 **CRAENHALS François** (1926-2004)
Chevalier Ardent - Le trésor du mage
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album. 44x32,8 cm.
Le bleu de coloriage (24x17,8 cm) est joint.
Casterman, 1975.
400/600 €

35 **CRAENHALS François** (1926-2004)
Chevalier Ardent - Retour à Rougecogne
Encre de Chine sur papier pour la planche 16 de l'album. 45x34 cm.
Le bleu de coloriage (24x17,8 cm) est joint.
Casterman, 1991.
600/800 €

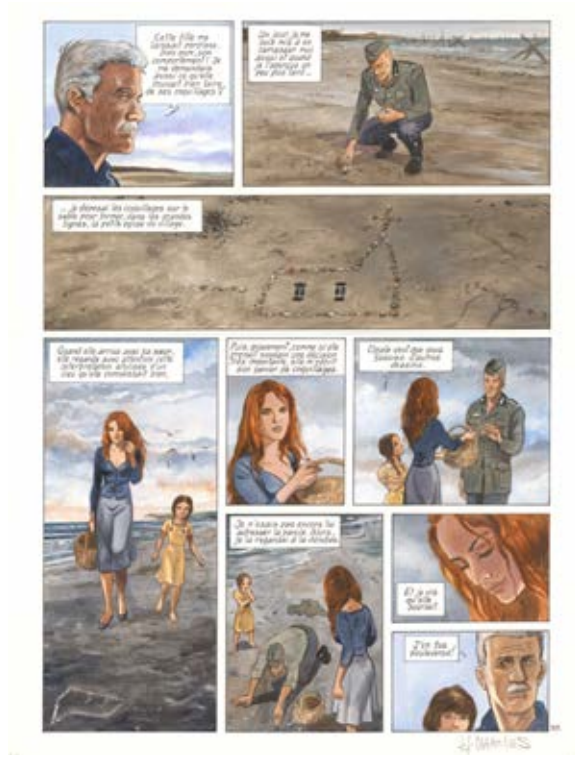
36 François CRAENHALS (1926-2004)
Chevalier Ardent - L'ogre de Worm
Encre de Chine pour la planche 36 de l'album. 40,1x30 cm.
Casterman, 1977.
700/900 €

37 François CRAENHALS (1926-2004)
Chevalier Ardent - La princesse captive
Encre de Chine pour la planche 15 de l'album. 44x33 cm.
Casterman, 1978.
600/800 €

38 François CRAENHALS (1926-2004)
Chevalier Ardent - La loi de la steppe
Encre de Chine pour la planche 42 de l'album.
40x30,2 cm.
Casterman, 1971.
600/800 €

39 CRAENHALS François (1926-2004)
Chevalier Ardent -La harpe sacrée
Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.
40,1x29,8 cm.
Casterman, 1973.
600/800 €

40 CRISSE (né en 1958)
Sans titre
Encre de Chine sur papier pour un dessin reproduit en sérigraphie tirée à 1000 exemplaires par la librairie Momie folie. Il est accompagné de sa mise en couleur. 36,2x26,5 cm. Momie folie, 1993.
300/500 €



40bis CHARLES Jean-François (né en 1952)
War and dreams - La terre entre les deux caps
Encres de couleur sur papier pour la planche 33 de l'album.
Signé en bas à droite, 45,1x32 cm.
Casterman, 2007.
1.200/1.500 €

41 DE VITA Giulio (né en 1971)
Les mondes de Thorgal - Kriss de Valnor, Je n'oublie rien !
Encre de Chine sur papier pour la planche 48 de l'album.
36,7x26,5 cm.
Lombard, 2010.
600/800 €

42 DERMAUT François (1949-2020)
Rosa - Les hommes
Encres de couleur sur papier pour la planche 41 de l'album.
Signé et daté en bas au centre, 33,8x24,5 cm.
Glénat, 2019.
900/1.000 €

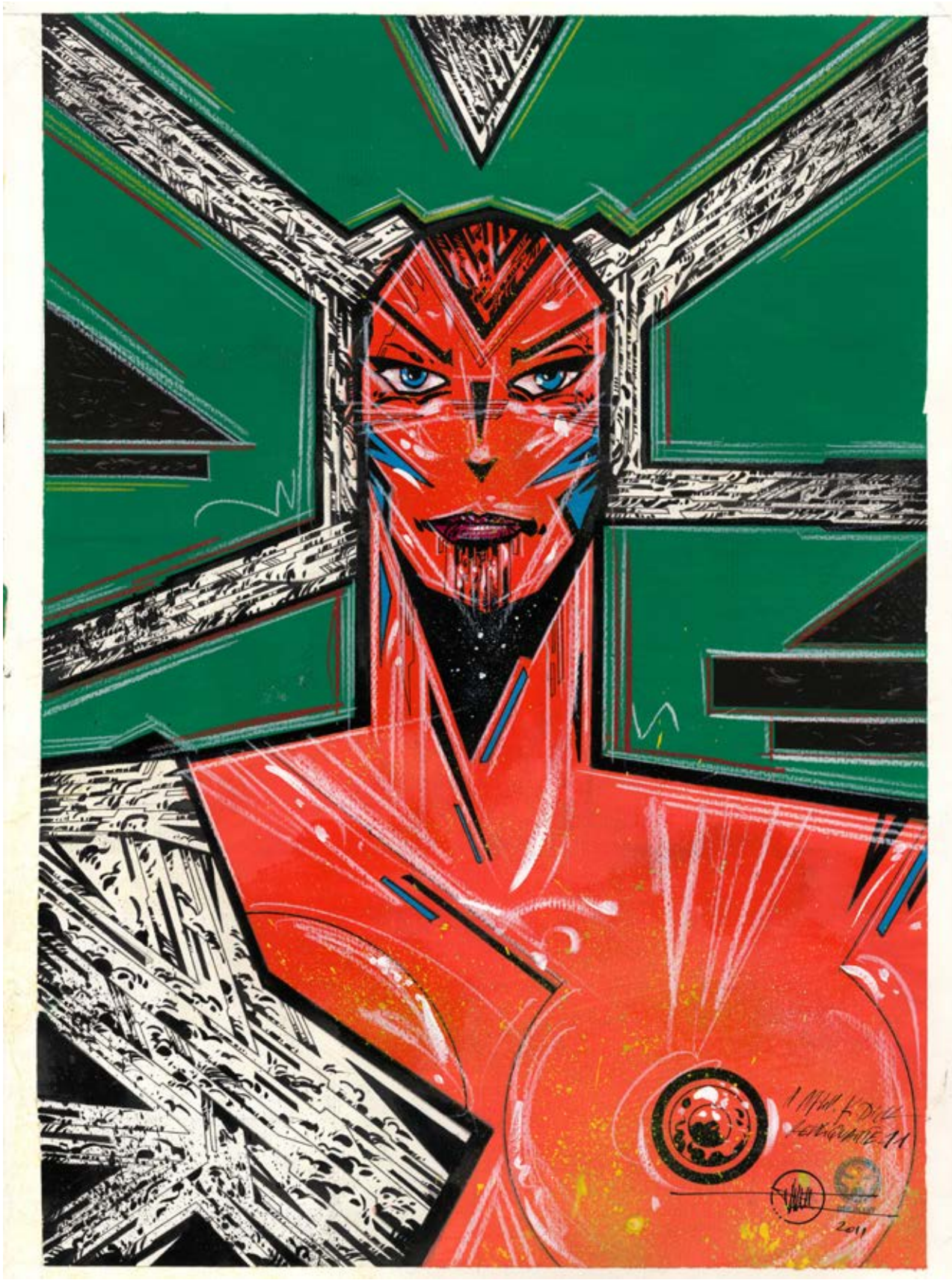
42bis DEVIL Nicolas
La saga de Xam
Encre de Chine et mine de plomb sur papier pour le dessin préparatoire de la dernière planche de l'album qui a également servi pour le 4e de couverture de la seconde édition en 1980 de cet album. 65x50 cm.
Eric Losfeld, 1967.
600/800 €

43 DE MOOR Johan (né en 1953)
Quick et Flupke - Les Jeux de l'école
Encre de Chine sur papier pour le dessin d'une affiche destiné à récompenser les participants d'une action sur le sport à l'école en Communauté française de Belgique en 1988. Tirée à 40.000 exemplaires, elle reprend la couverture du 10e recueil des aventures des 2 gamins de Bruxelles. Signé et daté 87 en bas à droite, 39x27,8 cm.
Casterman, 1988.
1.500/2.000 €

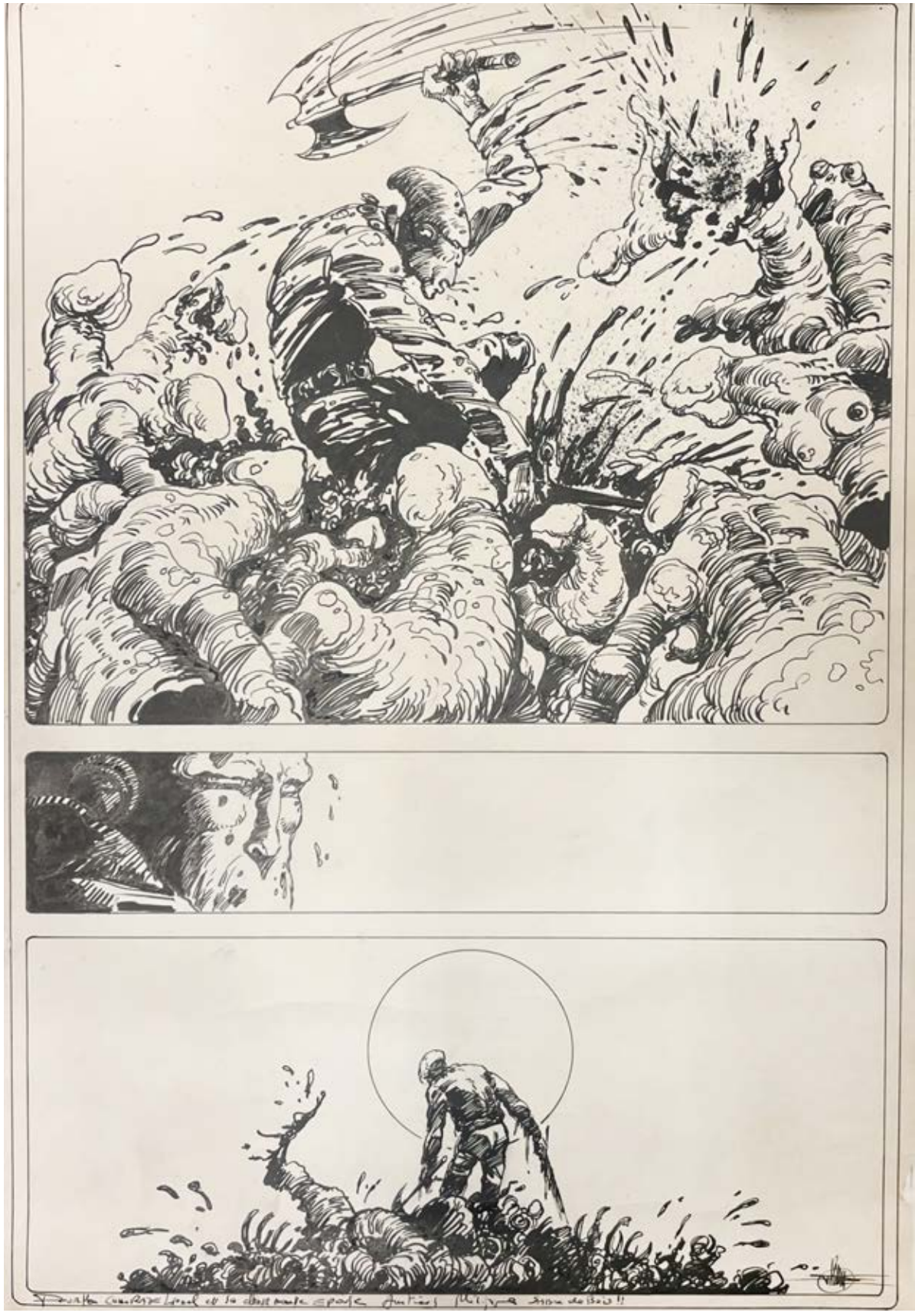
44 DE MOOR Johan (né en 1953)
Crazy cow
Encre de Chine et crayons de couleur sur papier.
Signé en haut à gauche, 21,5x14,8 cm.
150/200 €

45 DRUILLET Philippe (né en 1944)
Sans titre
Encres de couleur sur papier.
Signé en bas à droite, 28x17,5 cm
900/1.000 €

46 DRUILLET Philippe (né en 1944)
Mirages - AAARRRZZZZ
Encre de Chine pour la planche 2 de ce récit en 3 planches paru dans Comics 130 en 1970.
Signé en bas à droite, 56,5x48 cm.
Humanoïdes associés 1980.
1.200/1.500 €

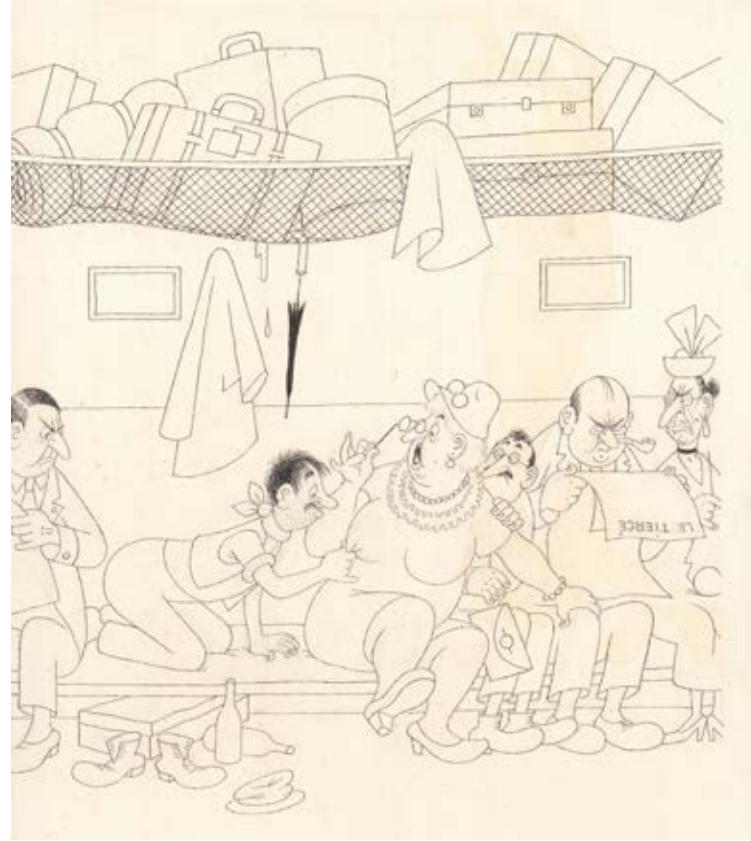


47 **DRUILLET Philippe** (né en 1944)
Repliquante 11
Encres de couleur sur papier.
Signé et daté 2011 en bas à droite, 65x46 cm
2.500/3.000 €



47bis **DRUILLET Philippe** (né en 1944)
Vuzz
Encre de Chine sur papier pour la 3eme planche du premier épisode.
Signé et dédicacé en bas, 50x34,5 cm.
Dargaud, 1974.
2.000/3.000 €

48 **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Code du voyage et du tourisme
Encre de Chine sur papier pour le hors-texte face à la page 72 illustrant l'article 12 de la loi du 17 août 1950.
Signé en bas à gauche, 24,5x22 cm.
Maurice Gonon 1950.
500/1.000 €



48Bis **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Voyons ! Tu charges trop l'arrière !
Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à gauche, 23,5x29,5 cm.
500/1.000 €

48Ter **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Comléblé le bulgare
Encre de Chine sur papier.
Signé en haut à gauche, 21x32 cm.
500/1.000 €

49 **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Course de la vachette, 1928
Gouache aquarelle, crayon signé en haut à gauche.
Certificat de Didier DUBOUT au dos. 29,5 x 38 cm.
4.000/5.000 €

49Bis **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Reprise de la vachette, 1935
Aquarelle, gouache et crayon signé en haut à droite.
Certificat de Didier DUBOUT au dos. 27 x 39 cm.
(petites taches)
1.000/1.500 €

50 **Albert DUBOUT** (1905-1976)
La Cartomancière
Aquarelle gouachée, encre signée en haut à gauche.
Certificat de Didier DUBOUT au dos. 23,5 x 28 cm.
1.500/2.000 €

50Bis **Albert DUBOUT** (1905-1976)
Seigneurs menant grand tapage, 1922
Aquarelle gouachée, encre signée et datée en bas à gauche.
Certificat de Didier DUBOUT au dos. 12,5 x 21 cm à vue.
2.500/3.000 €

51 **DODIER** Alain (né en 1955)
Jérome K. Jérome Bloche - Le gabion
Encre et crayon pour la planche 40 non retenue de l'album. 51,5x36,5 cm.
1997.
280/300 €

52 **DUPA** (1945-2000)
Cubitus
Encre de Chine sur papier pour le gag 56 de la série.
38,5x29,4 cm.
400/600 €

53 **DUPA** (1945-2000)
Cubitus
Encre de Chine sur papier pour le gag 504 de la série.
35,8x26,5 cm.
350/400 €

54 **FRANCIS** (1937-1994)
Marc Lebut et son voisin
Encre de Chine sur papier pour la planche 4 d'un récit complet en 8 planches scénarisé par Maurice Tillieux paru dans le n° 1852 du magazine Spirou en 1973. 39,6x30,4 cm.
90/100 €

55 **FRANCIS** (1937-1994)
Capitaine Lahuche - La croisière enchantée
Encre de Chine sur papier pour la 3e planche de ce récit complet de 8 planches paru dans le n° 1816 du journal Spirou en 1973.
40x30,6 cm.
80/100 €

56 **FRANCIS** (1937-1994)
Capitaine Lahuche - Les sept naufragés solitaires
Encre de Chine sur papier pour la planche 26 de ce récit sur scénario de Mittéï paru dans Spirou en 1976.
40x30,6 cm.
80/100 €

57 **René FOLLET** (1931-2020)
Texas Slim
Gouache sur papier pour ce dessin paru au haut de la page 9 du n°53 du journal Tintin en 1952 pour illustrer le roman d'aventures de Marcel Artigues. 6,5x9 cm.
100/200 €

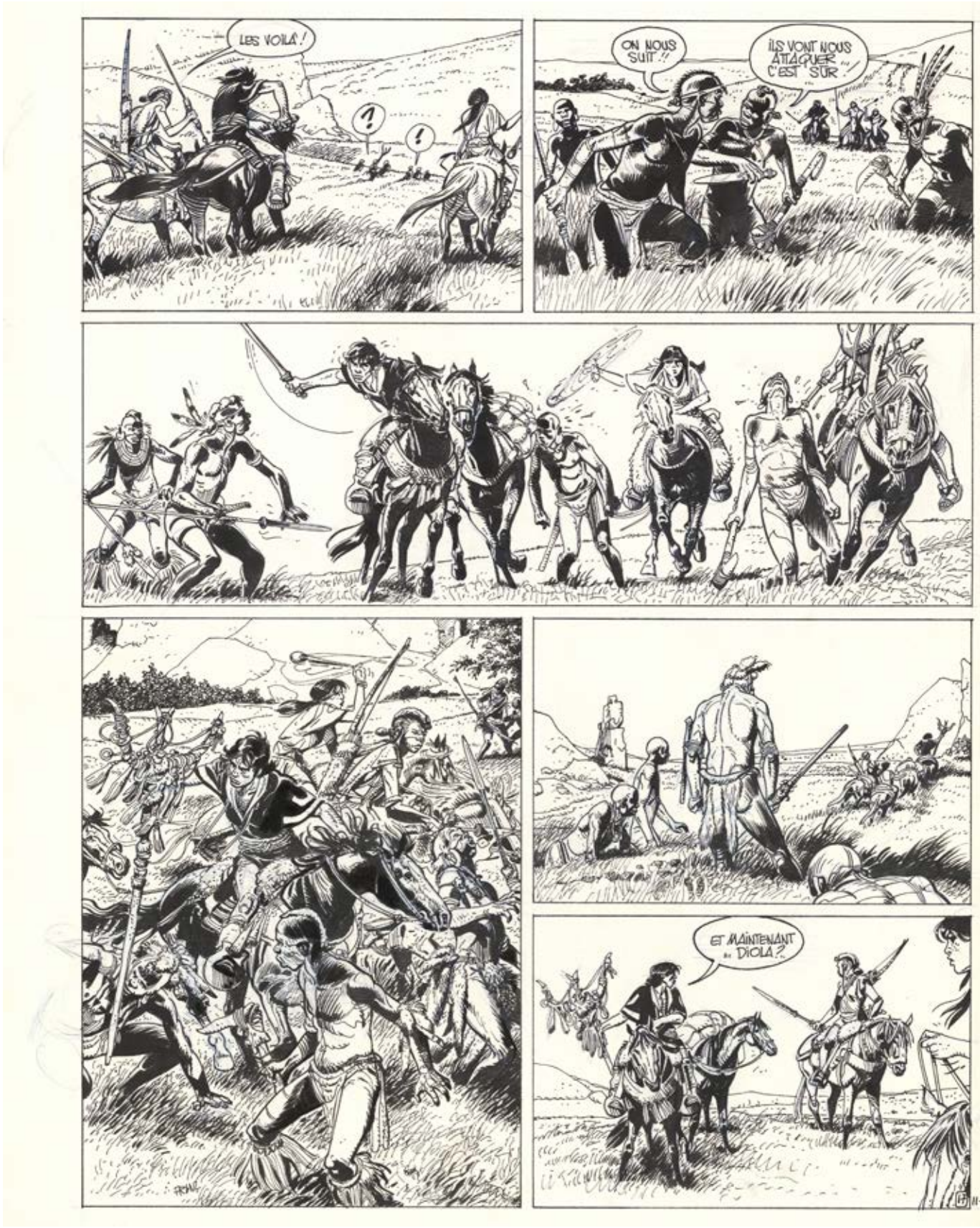
58 **FRANZ** (1948-2003)
Lester Cockney - "Je veux rentre à Pecs!"
Encre de Chine sur papier pour la planche 17 de l'album.
Signé et daté 83 en haut à droite, 40,2x30,2 cm.
Lombard, 1985.
250/400 €

59 **FRANZ** (1948-2003)
Lester Cockney - "Je veux rentre à Pecs!"
Encre de Chine sur papier pour la planche 34 de l'album.
Signé en haut à droite, 40,2x30,2 cm.
Lombard, 1985.
200/300 €

60 **FRANZ** (1948-2003)
Lester Cockney - La déchirure
Encre de Chine sur papier pour la planche 33 de l'album.
Signé et daté 91 en bas à droite, 44x32,2 cm.
Lombard, 1993.
200/300 €

61 **FRANZ** (1948-2003)
Brougue - La Renarde
Encre de Chine sur papier pour la planche 41 de l'album.
43,6x32,6 cm.
Blanco, 1991.
200/300 €

62 **FRANZ** (1948-2003)
Brougue - La Renarde
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.
43,5x32,6 cm.
Blanco, 1991.
200/300 €

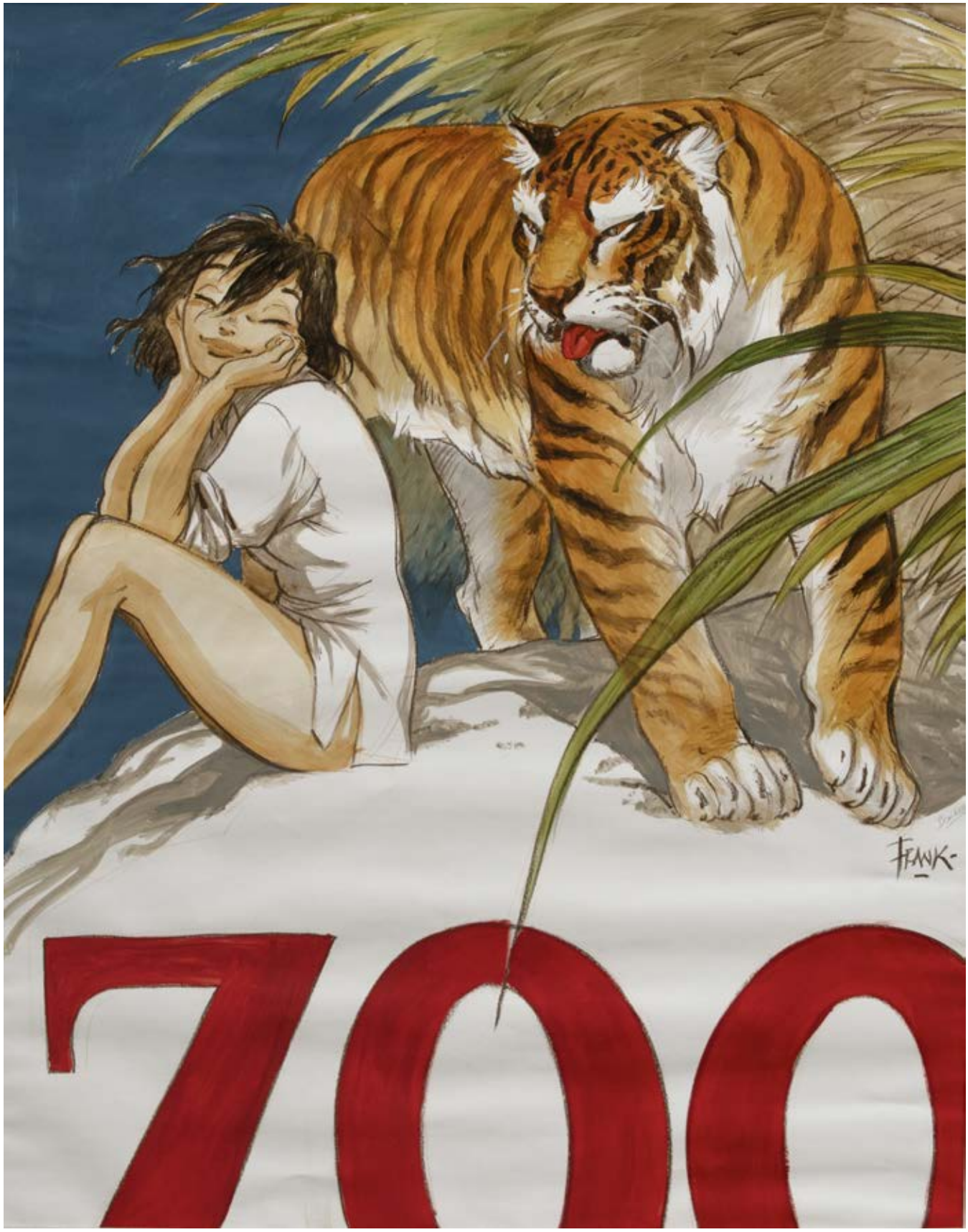


63 **FRANZ** (1948-2003)
Jugurtha - Le feu des souvenirs
Encre de Chine sur papier pour la planche 17 de l'album.
Signé en en bas à gauche, 40,4x32 cm.
Lombard, 1983.
300/400 €

64 **FRANZ** (1948-2003)
Jugurtha - Makounda
Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.
Signé et daté 81 en haut à droite, 40,1x30,1 cm.
Lombard, 1983.
200/300 €

65 **FRANZ** (1948-2003)
Jugurtha - La pierre noire
Encre de Chine sur papier pour la planche 40 de l'album.
43,8x32,6 cm.
Lombard, 1991.
200/300 €

66 **Liliane et Fred FUNCKEN** (1927-2015) et (1921-2013)
L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1939-1945 - Panzers en Afrique
Gouache sur papier. Signé en bas à gauche, 31,8x25,8 cm.
Caterman, 1973.
200/300 €



67 **Frank PÉ** (né en 1956)
Zoo
Technique mixte sur papier.
Signé au centre à droite, 142,5x112,5 cm.
2.500/3.000 €

68 GIBRAT Jean-Pierre (né en 1954)
Été fripon - Avant la messe
Encre de Chine pour une des planches du récit complet en 5 planches pré-publié dans le n° 7 du magazine Yéti en mai 1991. Signé en bas à droite, 33,8x24,5 cm.
La mise en couleur (25,9x18,7 cm) est jointe
Humanoïdes associés, 1991
3.000/5.000 €

69 Yves GOT (né en 1939)
Le Baron noir 1
Encre de Chine sur papier pour le gag en 1 planche reproduit en page 33 de l'album. 40,5x28,8 cm.
Chez l'auteur, 1976.
500/600 €

70 Yves GOT (né en 1939)
Le Baron noir 2
Encre de Chine sur papier pour le gag en 1 planche reproduit en page 32 de l'album. Signé en bas à droite, 40,2x28,3 cm.
Le Matin, 1977.
500/600 €

71 GOTLIB Marcel (1934-2016)
Vive la Gaule
Encre de Chine sur papier pour la page illustrant la chanson "Mon gros copain" de Richard Gotainer dans ce recueil. 34x16,5 cm.
Éditions Albert René, 1988.
1.000/1.500 €

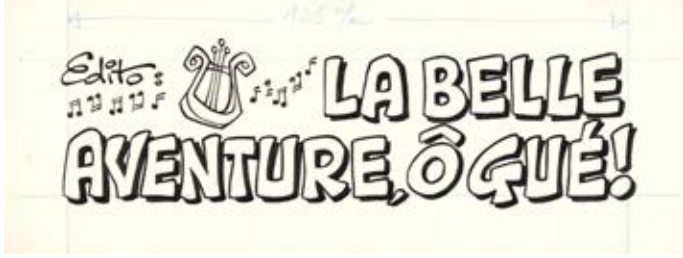
72 GOTLIB Marcel (1934-2016)
Edito - C'est Dreamland là!
Encre de Chine sur papier pour le dessin de l'édito du n° 187 du magazine Fluide glacial. 7,2x15,8 cm. 1991.
200/300 €

73 GOTLIB Marcel (1934-2016)
Edito - Mon tlaiteul
Encre de Chine sur papier pour le dessin de l'édito du n° 222 du magazine Fluide glacial. 5x15,5 cm. 1994.
300/400 €

74 **GOTLIB Marcel** (1934-2016)
Gai-Luron
Encre de Chine sur papier pour le gag 1259 publié dans le n° 20 du magazine Pif Gadget de1969.
39x32,4 cm chacune.
3.000/5.000 €

75 **GOTLIB Marcel** (1934-2016)
Edito - C'est nouveau… ça vient de sortir
Encre de Chine sur papier pour le dessin de l'édito du n° 173 du magazine Fluide glacial. 8,7x15,5 cm. 1990.
200/300 €

76 **GOTLIB Marcel** (1934-2016)
Edito -Faut voir les choses en fax
Encre de Chine sur papier pour le dessin de l'édito du n° 217 du magazine Fluide glacial. 4,5x15,2 cm. 1994.
300/400 €



77 **GOTLIB Marcel** (1934-2016)
Edito - La belle aventure, ô gué!
Encre de Chine sur papier pour le dessin de l'édito du n° 116 du magazine Fluide glacial. 4,5x15,7 cm. 1996.
150/200 €

78 **GREG** (STUDIO)
Achille Talon
Encre de Chine sur papier pour le gag 703.
9,5x32,5 cm.
100/150 €

79 **GREG** (1931-1999)
Achille Talon - Talonus minuta
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 du récit complet en 6 pages publié dans le n° 291 du magazine Pilote en 1965.
42,5x32,5 cm.
600/800 €

80 GREG (1931-1999)
Zig et Puce - Le voleur fantôme
Encre de Chine sur papier pour la planche 37 de l'album.
41,7x32,5 cm.
Lombard, 1965.
200/300 €

81 GREG (1931-1999)
Zig et Puce - Le voleur fantôme
Encre de Chine sur papier pour la planche 38 de l'album.
41,7x32 cm.
Lombard, 1965.
200/300 €

82 GREG (1931-1999)
Zig et Puce - S.O.S. "Sheila"
Encre de Chine sur papier pour la planche 26 de l'album.
38,4x29,7 cm.
Lombard, 1966.
200/300 €

83 GRIFFO (né en 1949)
Monsieur Noir - Tome 1
Encre de Chine sur papier pour la planche 51 de l'album.
Signé en bas à gauche, 42,3x30,8 cm.
Dupuis, 1994.
300/500 €

84 HARDY Marc (né en 1952)
Pierre Tombal
Encre de Chine sur papier pour la 3e des 4 planches de ce récit complet paru dans le n° 2725 du journal Spirou en 1990.
Signé en bas à droite, 45,7x34,2 cm.
900/1.000 €

85 JANVIER Michel (né en 1954)
Rantanplan - Le fugitif
Encre de Chine et trame sur papier pour la planche 2 de l'album.
40,3x30 cm.
Lucky Productions, 1994.
150/200 €

86 HISLAIRE Bernard (né en 1957)
Bidouille et Violette - La ville de tous les jours
Technique mixte sur papier pour la planche 24 de l'album.
Signé en bas à droite, 40,5x30,5 cm.
Dupuis, 1986.
800/1.000 €

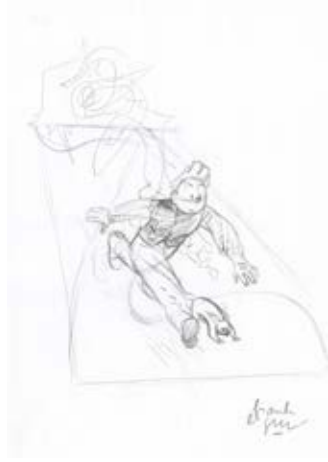
87 **JIJÉ** (1914-1980) **et LORG** (1956-2022)
Barbe-Rouge - Raid sur la Corne d'Or
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.
53,3x42,6 cm.
Fleurus, 1979.
800/1.000 €

88 **JIJÉ** (1914-1980)
Charles de Foucauld, conquérant pacifique du Sahara
Encre de Chine sur papier pour la planche 31 de l'album.
45,3x32,8 cm.
Dupuis, 1959.
900/1.000 €

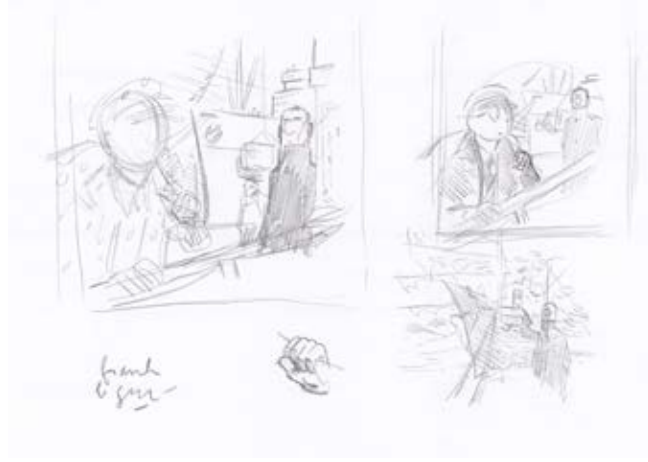
89 **JIJÉ** (1914-1980)
Don Bosco
Encre de Chine sur papier pour la planche 97 de l'album.
45,3x29,8 cm.
1.000/1.200 €

90 Gérard LAUZIER (1932-2008)
La tête dans le sac
Feutre sur papier pour la planche 20 de l'album.
44x32,2 cm.
Dargaud, 1980.
600/800 €

91 KIKO (1936-2006)
Foufi et la lampe d'or
Aquarelle sur carton.
22,8x56,3 cm.
Dupuis (collection du Carroussel), 1968.
900/1.000 €



92 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Spirou, Sans titre 1
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 22x19,2 cm.
130/150 €



93 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 2
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à gauche, 19,8x15,5 cm.
130/150 €

94 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 3
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 13x20,4 cm.
130/150 €

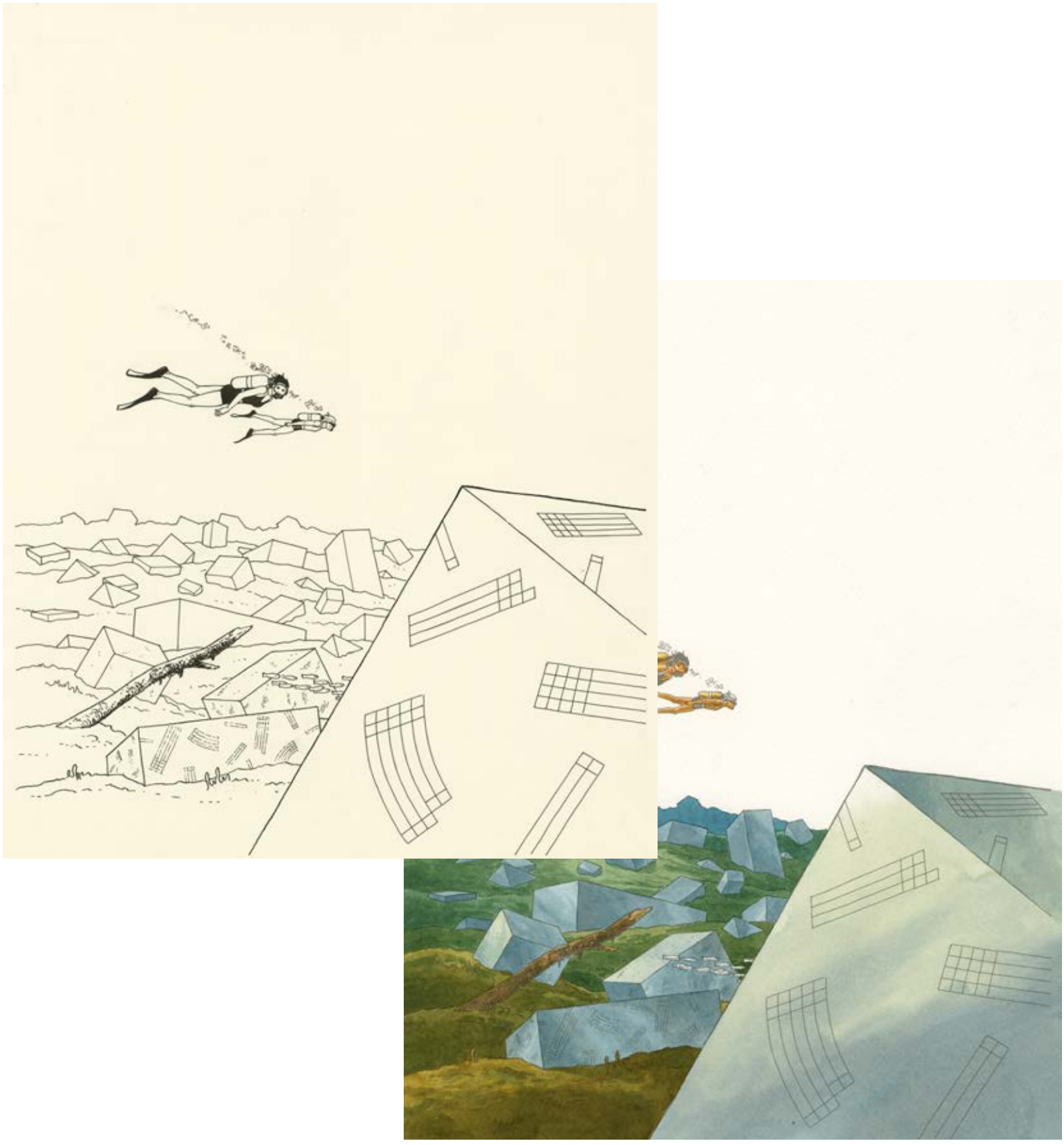
95 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 4
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 20,5x17,2 cm.
90/100 €

96 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 5
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 16,5x25 cm.
130/150 €

97 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 6
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 19x12 cm.
130/150 €

98 **LE GALL Frank** (né en 1959)
Théodore Poussin, Sans titre 7
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 16,5x24,5 cm.
130/150 €

99 LE GALL Frank (né en 1959)
Théodore Poussin - L'aube sur la Selangor River
Technique mixte sur papier pour un dessin publié dans le portfolio Les moussons publié par Dupuis en 2015.
Signé en bas à droite, 46,9x61,8 cm.
3.000/5.000 €



100 **LEO** (né en 1944)
Kenya - Interventions
Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album. 22x25,5 cm.
Le bleu de coloriage est joint.
Dargaud, 2006.
2.000/3.000 €

101 LEO (né en 1944)
Aldébaran - La blonde
Encre de Chine sur papier pour la planche 14 de l'album. 55,2x40,3 cm.
Dargaud, 1995.
1.800/2.000 €

102 LEO (né en 1944)
Bételgeuse - L'expédition
Encre de Chine sur papier pour la planche 42 de l'album.
Signé en bas à droite, 55x40,3 cm.
Dargaud, 2002.
1.500/1.800 €

103 LÖWENTHAL Xavier (né en 1970)
Iphigénie
Acrylique sur papier pour la planche 27 de l'album.
Signé en bas à gauche, 29,2x22,3 cm.
La Cinquième couche, 2000.
200/300 €

104 LOUSTAL (né en 1956)
Mine de plomb sur calque.
Signé en bas à droite, 15,5x20 cm.
200/300 €

105 **LIBERATORE** (né en 1953)
Batman
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 71x55 cm.
1.200/1.500 €

106 **LEDROIT Olivier** (né en 1969)
Requiem chevalier vampire - La chute de Dracula
Encres de couleur sur papier pour la couverture du tirage limité à 700 exemplaires réservé au réseau de librairies Momie.
Signé en bas à droite, 69,7x48 cm.
Glénat, 2024.
10.000/12.000 €

107 MACHEROT Raymond (1924-2008)
Sibylline et les cravates noires
Encre de Chine sur papier pour la planche 42 de l'album.
37,8x27x36,3 cm.
Dupuis, 1977.
700/900 €

107Bis MACHEROT Raymond (1924-2008)
Sibylline s'envole
Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'album.
47,2x36,3 cm.
Dupuis, 1975.
700/900 €

108 MACHEROT Raymond (1924-2008)
Pantoufle
Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite, 35x24,8 cm.
600/800 €

109 **MACHEROT Raymond** (1924-2008)
Chlorophylle - La revanche d'Anthracite
Encre de Chine sur papier pour la planche 29 de l'album.
Signé en bas à droite, 39,4x29,7 cm.
Lombard, 1964.
3.000/4.000 €

110 **MORRIS** (1923-)2001)
Worst prison guards
Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite, 20x13 cm.
1.000/2.000 €

110Bis **MORRIS** (1923-)2001)
The worst tactician
Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite, 20x13 cm.
1.000/2.000 €

111 MANARA Milo (né en 1945)
Giuseppe Bergman - HP et Giuseppe Bergman
Encre de Chine sur papier pour le premier strip de la planche 9 du chapitre 7 de l'album. 15,2x46,6 cm.
Casterman, 1980.
400/600 €

112 MANARA Milo (né en 1945)
Giuseppe Bergman - HP et Giuseppe Bergman
Encre de Chine sur papier pour le dernier strip de la planche 10 du chapitre 7 de l'album. 15x47 cm.
Casterman, 1980.
400/600 €

113 MANARA Milo (né en 1945)
Giuseppe Bergman - HP et Giuseppe Bergman
Encre de Chine sur papier pour le dernier strip de la planche 11 du chapitre 7 de l'album. 15x46,7 cm.
Casterman, 1980.
600/800 €

114 MANARA Milo (né en 1945)
Giuseppe Bergman - Jour de colère
Encre de Chine sur papier pour le 3e strip de la planche 14 du chapitre 6 de l'album. 15,2x46,7 cm.
Casterman, 1982.
600/800 €

115 **MANARA Milo** (né en 1945)
HP et Giuseppe Bergman
Encre de Chine sur papier pour La planche 2 du chapitre 3 de l'album.
61,4x46,4 cm.
Casterman, 1980.
2.600/3.000 €

116 **MANARA Milo** (né en 1945)
Giuseppe Bergman - HP et Giuseppe Bergman
Encre de Chine sur papier pour la planche 11 du chapitre 4 du premier album de la série.
30,6x46,7 cm.
Casterman, 1980.
2.000/2.500 €

117 **MANARA Milo** (né en 1945)
Policière
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, 36x25 cm.
2020.
2.200/2.500 €

118 **MANARA Milo** (né en 1945)
Sans titre
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 27,7x19 cm.
600/800 €

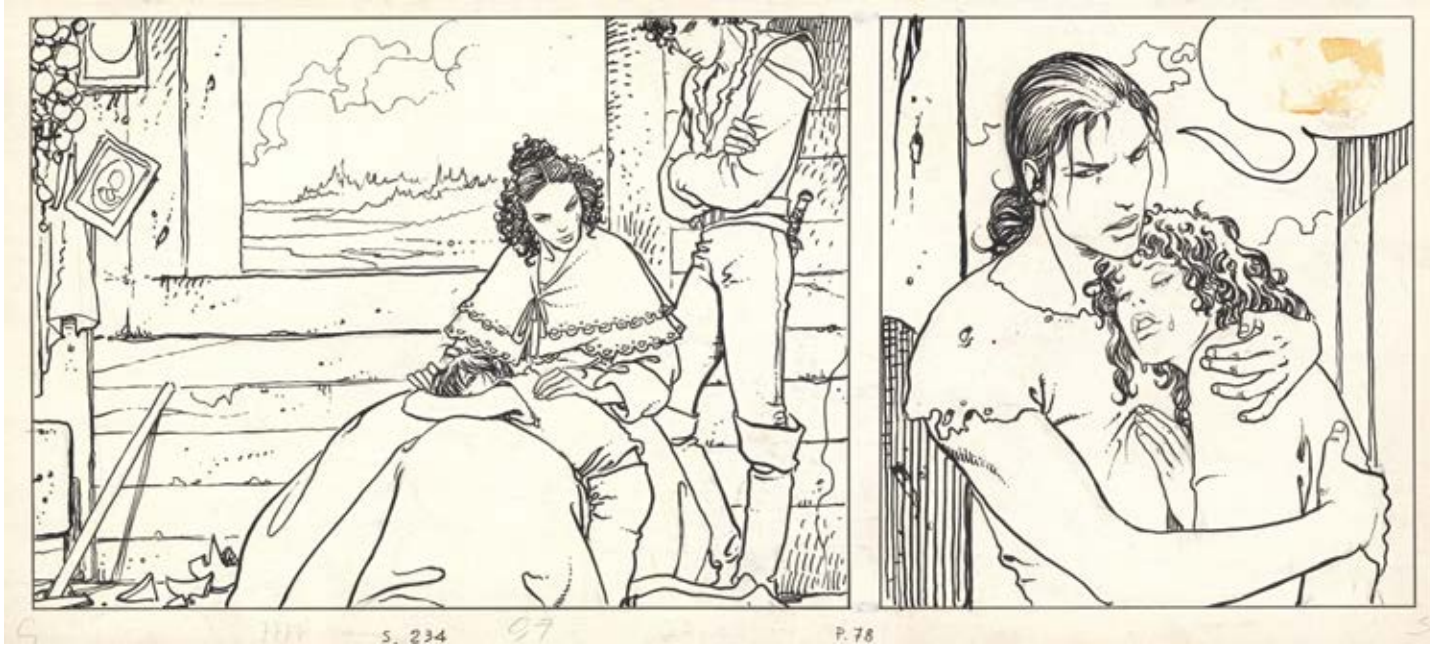
119 **MANARA Milo** (né en 1945)
Wendy
Feutre sur papier.
Signé en bas à droite, 18x13,5 cm.
1.600/1.800 €

120 **MANARA Milo** (né en 1945)
Incendies en Sardaigne
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, 33,5x23,7 cm.
2020.
2.000/2.200 €

121 **MANARA Milo** (né en 1945)
New-York New-York
Aquarelle sur papier.
Signé en bas à droite, 51x36 cm.
2.500/4.000 €

122 **MANARA Milo** (né en 1945)
Le déclic 3
Feutre sur papier pour le premier strip de la planche 38 de l'album.
19,7x46 cm.
Albin Michel, 1994.
800/1.000 €

123 **MANARA Milo** (né en 1945)
Voyage à Tulum
Feutre sur papier pour le 3e strip de la planche 47 de l'album.
19,7x46 cm.
Casterman, 1990.
400/500 €



124 **MANARA Milo** (né en 1945)
Un été indien
Encre de Chine sur papier pour le dernier strip de la page 78.
19,5x45,8 cm.
Casterman, 1987.
1.600/1.800 €

125 **MANARA Milo** (né en 1945)
Un été indien
Encre de Chine sur papier pour la page 106 de l'album.
59,5x45,7 cm.
Casterman, 1987.
5.000/6.000 €

126 **MANARA Milo** (né en 1945)
Le déclic - Une femme sous influence
Encre de Chine sur papier pour les deux premiers strips de la page 11.
39,8x45,8 cm.
Albin Michel, 1983.
2.200/2.500 €

127 **MANARA Milo** (né en 1945)
Le déclic - Une femme sous influence
Encre de Chine sur papier pour les deux derniers strips de la page 12.
39,8x45,8 cm.
Albin Michel, 1983.
1.600/1.800 €

128 MAROTO Esteban (né en 1942)
Vampirella
Technique mixte sur papier.
Signé et daté 2020 en bas à droite, 47x30 cm.
1.600/1.800 €

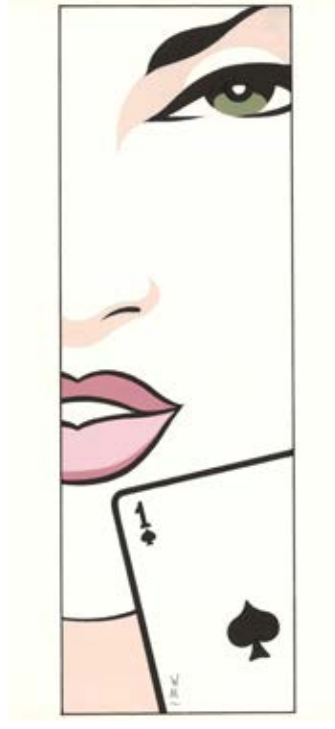
129 SERPIERI Paolo Eleuteri (né en 1944)
Sans titre
Mine de plomb sur papier pour deux dessins recto-verso.
Signé en bas à droite du recto, 29x21 cm.
1.600/1.800 €

130 SERPIERI Paolo Eleuteri (né en 1944)
Druuna - Anima, Les origines
Mine de plomb sur papier pour un dessin reproduit en page 86 de l'album. Signé en bas à droite, 22,5x20 cm.
Glénat, 2016.
1.000/1.200 €

131 SERPIERI Paolo Eleuteri (né en 1944)
Sans titre
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 26x20 cm.
2.000/2.500 €

132 WALTER MINUS (né en 1958)
Sans titre
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à gauche, 26,5x13,3 cm.
300/500 €

133 WALTER MINUS (né en 1958)
As de carreau
Technique mixte sur papier.
Signé en bas au centre, 27x13 cm.
400/600 €



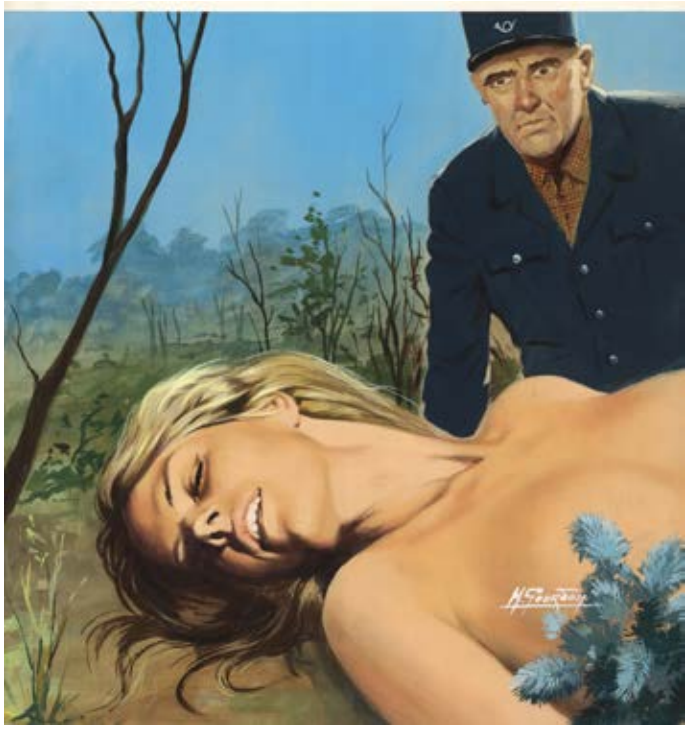
134 WALTER MINUS (né en 1958)
As de pique
Technique mixte sur papier.
Signé en bas au centre, 27,7x9,2 cm.
400/600 €

135 **WALTER MINUS** (né en 1958)
Pin Up au bustier
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite et signé et daté 2010 au dos, 120x60,5 cm.
3.000/4.000 €

136 **WALTER MINUS** (né en 1958)
Sally
Acrylique sur toile pour un tryptique. Signé en bas à droite et signé et daté 2010 au dos, 81x65 cm chacune.
6.000/8.000 €

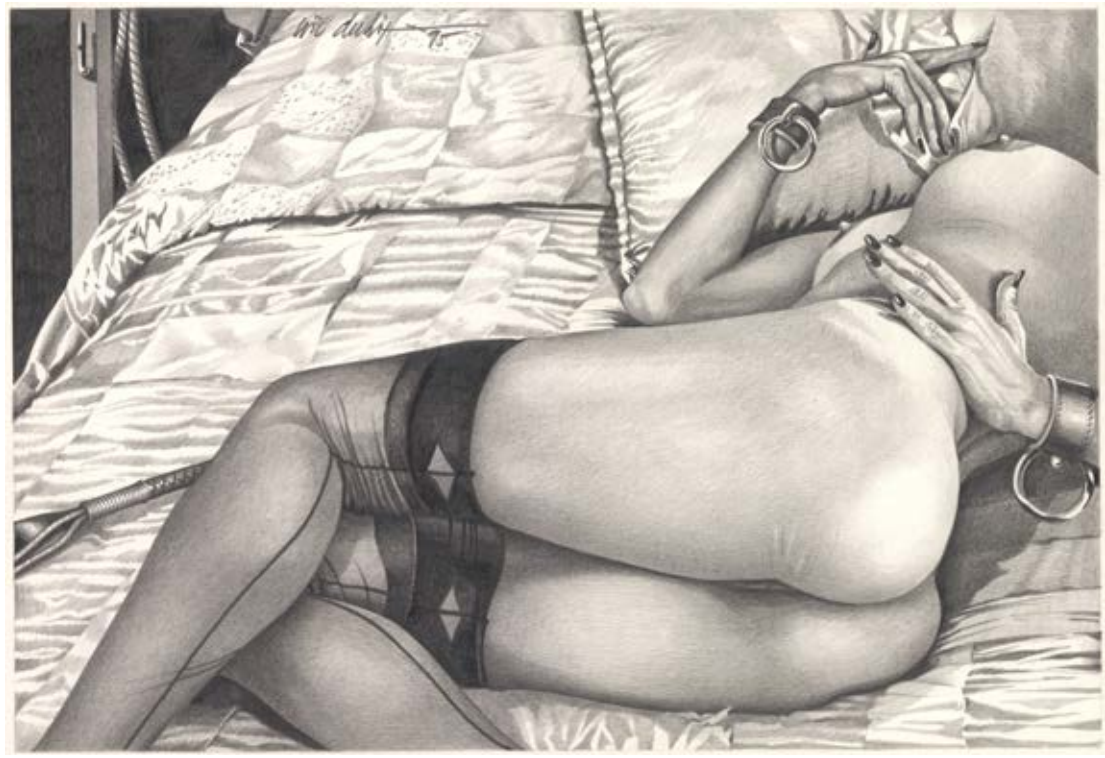
137 **ROYO Luis** (né en 1954)
Conception II
Technique mixte pour ce dessin publié en page 37 de l'ouvrage.
Signé en bas à droite, 33x21,8 cm.
2003.
1.600/1.800 €

138 **de LARTIGUE Hubert** (né en 1963)
Orange 2003
Encres de couleur sur papier.
Signé en bas à droite, 45x60 cm.
900/1.000 €



139 **Michel GOURDON** (1925-2011)
Un mort en trop
Gouache sur carton pour la couverture de ce roman policier de Pierre Courcel. Signé en bas à droite, 33,8x32,2 cm.
Fleuve noir, 1971.
600/800 €

140 **Michel GOURDON** (1925-2011)
La mémoire rongée
Gouache sur carton pour la couverture de ce roman policier de Eric Verteuil. Signé en bas à droite, 44x31,8 cm.
Fleuve noir, 1974.
600/800 €



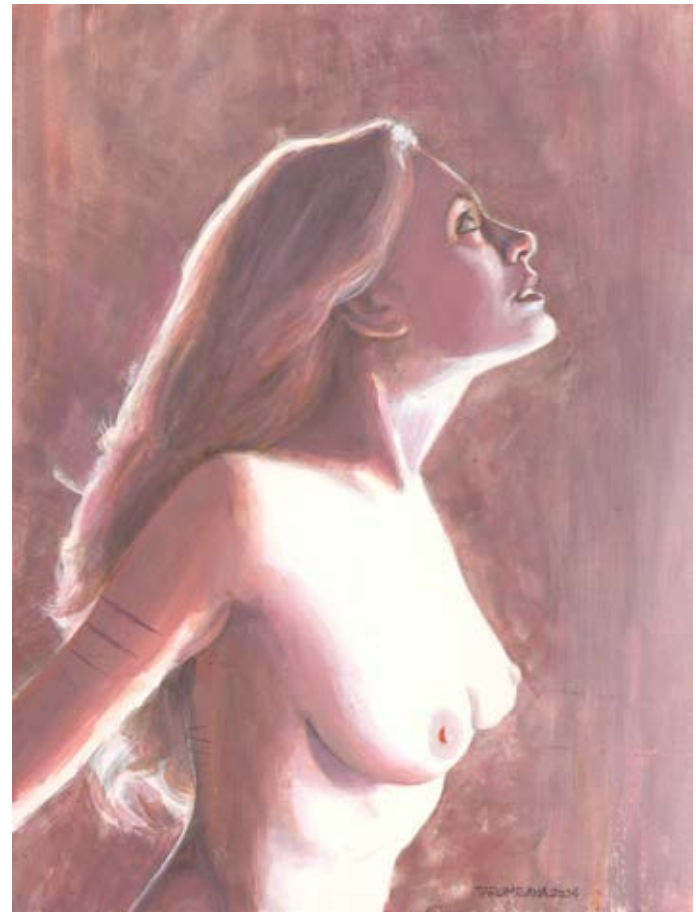
141 **DUBIGEON Loïc** (1934-2001)
Retour de Roissy
Mine de plomb sur papier.pour la "Position No 12" extraite du livret utilisé comme catalogue d'exposition à la Galerie Les Larmes d'Eros en juin 1995. Signé et daté 95 en haut au centre, 26,5x38,5 cm.
Astarté 1995
400/500 €

142 **DUBIGEON Loïc** (1934-2001)
Cent dessins pour illustrer Histoire d'O
Mine de plomb sur papier.pour une des illustrations de cet ouvrage paru dans la collection "Le club du livre secret".
Signé et daté 81 en haut à droite, 35x26 cm.
Borderie 1981
400/500 €

143 **SIRE Denis** (1953-2019)
Zybline
Encre de Chine sur papier pour la planche 22.
Signé et daté 80 au centre, 32,4x25,5 cm.
700/800 €

144 **Felix MEYNET** (né en 1961)
Sans titre
Encres de couleur sur papier.
Signé et daté 05 en bas à droite, 34x23,5 cm.
600/800 €

145 **Felix MEYNET** (né en 1961)
La barbare
Encres de couleur sur papier pour un dessin reproduit en ex-libris par le fan club "Autour du roc d'enfer" en 1998.
Signé et daté 98 en bas à gauche, 37x23 cm.
400/600 €

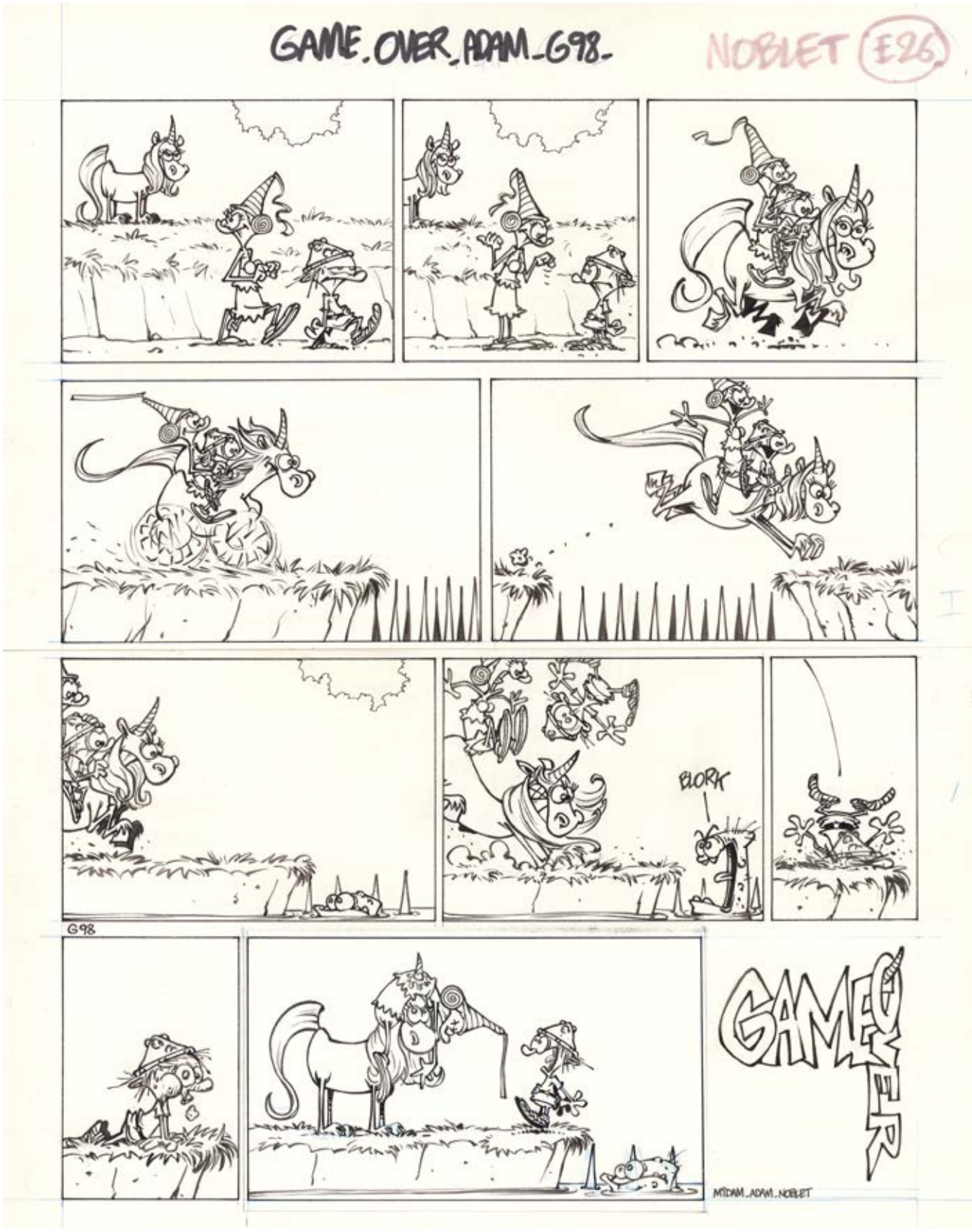


146 **TARUMBANA** (né en 1975)
Le banni - La Reine pourpre
Gouache sur papier pour le portrait d'Elysia.
Signé et daté 2014 en bas à droite, 29,6x21,2 cm.
200/300 €

147 **PAAPE Eddy** (1920-2012)
Jean Valhardi et les êtres de la forêt
Encre de Chine et gouache sur papier pour la planche 16 de ce récit paru en 1950 dans Spirou et qu'on retrouvera enfin édité correctement en album dans le 3e volume de l'intégrale paru chez Dupuis en 2017, textes en néerlandais.
45,3x34,3 cm
500/600 €

148 **MAZEL** (1931-2024)
Les jungles perdues - Le péril rouge
Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.
Signé en bas à droite, 22,1x21 cm.
Dupuis, 1987.
900/1.000 €

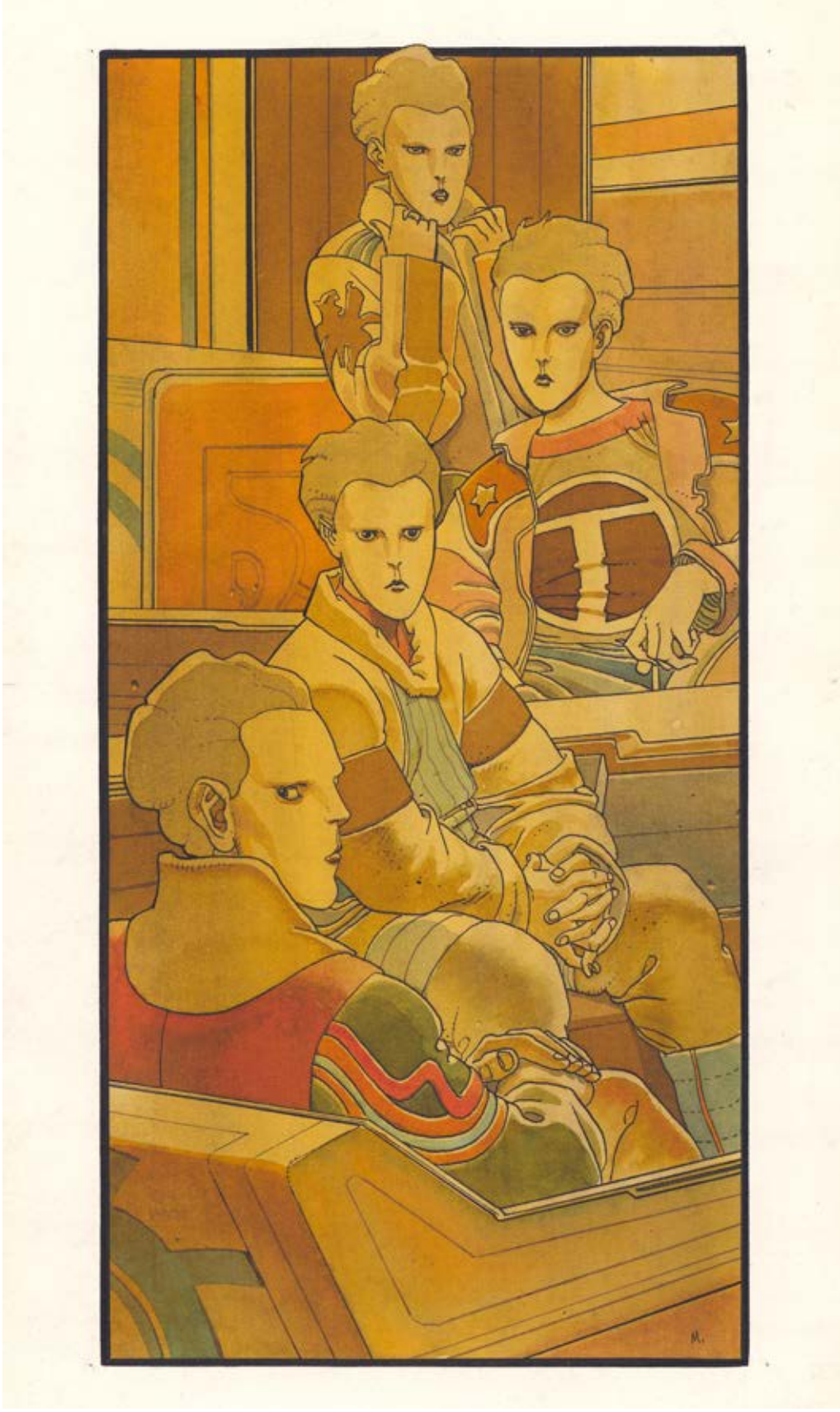
149 **MITTÉÏ** (1932-2001)
Rouly la brise - Le récif aux sortilèges
Encre de Chine sur papier pour la couverture du n° 576 du journal Tintin. Signé et daté 1959 en bas à droite.
31,2x22,5 cm.
300/400 €



150 **MIDAM** (né en 1963)
Game over - Gouzi Gouzi Gouzi
Encre de Chine sur papier pour le gag 98 publié en page 26 de l'album.
Signé en bas à droite, 31,3x24,3 cm.
1.600/2.000 €

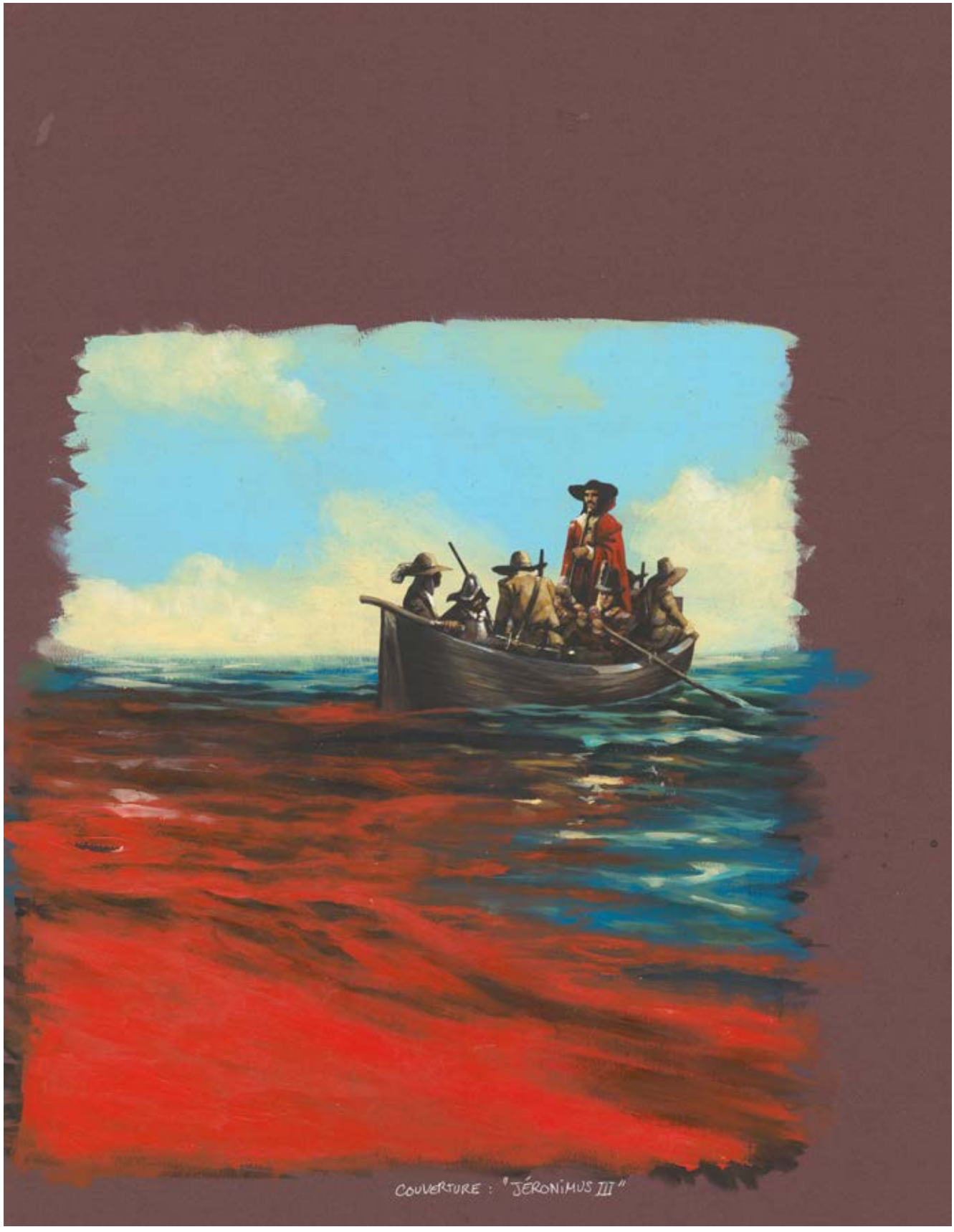
151 **MARGERIN Frank** (né en 1952)
Frank Margerin présente - Quand l'amour frappe à la porte
Encres de couleur pour la planche 6 de cette histoire en 8 planches parue dans le 12e numéro de Métal hurlant en 1976.
36x25 cm.
Humanoïdes associés, 1978.
600/900 €

152 **MOEBIUS** (1938-2012)
New York! New York!
Encre de Chine sur papier.
Signé en bas à droite, 23x17 cm.
3.000/4.000 €



153 **MOEBIUS** (1938-2012)
Starwatcher
Encres de couleur pour cette illustration parue en page 20 de l'album.
Monogrammé en bas à droite, 24x11,4 cm.
Aedena, 1986.
8.000/10.000 €

154 **PAVLOVIC Boro** (né en 1951)
Roxalane - Les portes d'Onyx
Encre de Chine sur papier pour les 45 planches de l'album. 45,8x34,9 cm chacune.
Les Humanoïdes Associés, 1991.
5.000 / 6.000 €



155 **PENDANX Jean-Denis** (né en 1966)
Jéronimus - Troisième partie
Technique mixte sur papier pour la couverture de l'album.
44x41 cm.
Futuropolis, 2010.
1.200/1.500 €

156 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Borneo Joe 1
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 du premier tome.
39,5x29,5 cm.
Dargaud, 1983.
500/800 €

157 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Borneo Joe 1
Encre de Chine sur papier pour la planche 20 de l'album.
Signé en bas à droite, 39,5x29,2 cm
Dargaud, 1983.
500/800 €

158 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Borneo Joe - La pierre de passe
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album.
38,4x28,3 cm.
Dargaud, 1984.
500/800 €

159 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Borneo Joe - La pierre de passe
Encre de Chine sur papier pour la planche 11 de l'album.
38x28,2 cm.
Dargaud, 1984.
500/800 €

160 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Borneo Joe - La pierre de passe
Encre de Chine sur papier pour la planche 16 de l'album.
37,3x28 cm.
Dargaud, 1984.
500/800 €

161 **PICHARD Georges** (1920-2003)
Ceux-là 2
Encre de Chine sur papier pour la planche 4 du second album.
41,5x30,4 cm.
Éditions du Square, 1980.
500/800 €

162 **PICHARD Georges** (1920-2003)
110 pilules - La fleur du lotus
Encre de Chine sur papier pour la planche 30 du second album.
40x29 cm.
Albin Michel, 1987.
500/800 €

163 PICHARD Georges (1920-2003)
Caroline Choléra 1
Encre de Chine sur papier pour la 25e planche du premier album (notée 1, car tête de chapitre dans la prépublication de l'Écho des savanes, première mouture). 44,3x30,3 cm.
Éditions du fromage, 1977.
500/800 €

164 PICHARD Georges (1920-2003)
Caroline Choléra et le dauphin
Encre de Chine sur papier pour la planche 45 de l'album. 44,2x30 cm.
Éditions du fromage, 1980.
500/800 €

165 RABIER Benjamin (1864-1939)
Aquarelle sur papier pour cinq dessins.
Ils font partie d'une historiette en 12 images destinées à être publiées dans la revue Après l'école , Revue illustrée d'enseignement populaire
Ces images étaient destinées à être projetées dans des lanternes magiques. 6x11,2 cm chacune.
3.000/5.000 €

166 **PEYO** (1928-1992)

Le grand sommeil du schtroumpf paresseux

Technique mixte sur papier pour le synopsis de la dernière planche de ce récit complet paru dans le n° 7 du magazine Schtroumpf de mai 1990.

Signé en bas à droite de la moitié inférieure, 39,7x29,5 cm.

2.200/2.500 €

167 **REMACLE Marcel** (1926-1999)
Vieux Nick et Barbe-Noire - Le vaisseau du diable
Encre de Chine sur papier pour la planche 39 du 2e album de la série.
36,3x26 cm.
Dupuis, 1960.
800/1.000 €

168 **REMACLE Marcel** (1926-1999)
Bobosse
Encre de Chine sur papier pour ces 2 planches d'un récit resté inédit.
Chacune signée en bas à droite, 45,7x34,1 cm chacune.
500/600 €

169 REDING Raymond (1920-1999)
Eric Castel - Le plan de l'Argentin
Encre de Chine et photocopie sur papier pour la planche 20 de l'album. 46x33,5 cm.
Novedi, 1986.
200/300 €

170 REDING Raymond (1920-1999)
Eric Castel - Le plan de l'Argentin
Encre de Chine et photocopie sur papier pour la planche 9 de l'album. 43,8x31,8 cm.
Novedi, 1986.
200/300 €

171 REDING Raymond (1920-1999)
Vincent Larcher - La condottière
Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 7 de l'album. 44x34,3 cm.
Lombard, 1971.
250/300 €

172 REDING Raymond (1920-1999)

Vincent Larcher - Mini-jupes et maxi-foot
Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 8 de l'album.
58x45,2 cm.
Lombard, 1972.
280/300 €

173 SERON Pierre (1942-2017)

Les petits hommes - Le peuple des abysses
Encre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.
Signé et daté 77 en bas à droite, 31,3x25,1 cm.
Dupuis, 1980.
400/600 €

174 SEMPE (1932-2022)

Sans titre
Encre de Chine sur papier pour deux dessins réalisés recto-verso sur le même support.
Ils ont été publiés dans Sandwich, le supplément hebdomadaire du journal Libération le 29 novembre 1980.
23,5x11 pour le saxophoniste et 18,5x15,5 cm pour le second.
2.000/3.000 €

175 **RABATÉ Pascal** (né en 1961)
Ibicus. Livre 2
Technique mixte sur papier pour la planche 56 de l'album.
49,3x33,5 cm.
Vents d'Ouest, 1999.
400/600 €

176 **RENAUD** (né en 1936)
Jessica Blandy - Satan, ma déchirure
Encre de Chine et trame sur papier pour la planche 41 de l'album.
43x33,3 cm.
Dupuis, 1994.
150/200 €

177 **RENAUD** (né en 1936)
Jessica Blandy - Ginny d'avant
Encre de Chine sur papier pour la planche 9 de l'album.
37x28,8 cm.
Dupuis, 1998.
150/200 €

178 **RENAUD** (né en 1936)
Jessica Blandy - Ginny d'avant
Encre de Chine sur papier pour la planche 41 de l'album.
37x28,8 cm.
Dupuis, 1998.
150/200 €

179 **RENAUD** (né en 1936)
Jessica Blandy - Ginny d'avant
Encre de Chine sur papier pour la planche 42 de l'album.
37x28,8 cm.
Dupuis, 1998.
150/200 €

180 **RENAUD** (né en 1936)
Jessica Blandy - Je suis un tueur
Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'album.
37,3x28,8 cm.
Dupuis, 2000.
150/200 €

181 **Nicolas SINER** (né en 1985)
Horacio d'Alba - La République du point d'honneur
Encre de Chine pour la deuxième planche du premier volume de la série. Signé en bas à droite, 51,5x36,4 cm.
12bis, 2011.
300/500 €

182 **SERVAIN** (né en 1970)
Le traque mémoire - Sanitas
Technique mixte sur papier pour la planche 9 de l'album.
Signé en bas à droite, 36,1x26,5 cm.
Delcourt, 1993.
300/500 €

183 **REYNES Mathieu** (né en 1977)
Harmony
Technique mixte sur papier.
Signé en bas à droite, 22,5x13,6 cm.
300/500 €

184 **Ciro TOTA** (né en 1954)
Encre de Chine sur papier pour la couverture du "Special Strange" n° 69 de juillet 1990.
20x18 cm.
500/600 €

185 **SERVAIS Jean-Claude** (né en 1956)
Les chemins de Compostelle - Notre dame
Mine de plomb sur papier pour la jacquette du tirage de luxe de l'album. 52x36 cm.
1.400/1.800 €

186 **SERVAIS Jean-Claude** (né en 1956)
L'almanach - Juillet
Encre de Chine sur papier pour la planche 9 du chapitre.
Signé en haut au centre, 47x35,4 cm.
900/1.000 €

187 **SALA David** (né en 1973)
Nicolas Eymerich, Inquisiteur
Technique mixte sur toile.
50x35 cm.
600/800 €

188 **TILLIER Beatrice** (néée en 1972)
Le bois des vierges - Loup
Encres de couleur sur papier pour la planche 79.
33,1x24,4 cm.
1.200/1.500 €

189 **SIRIUS** (1911-1997)
Bouldadar et Colégram
Encre de Chine sur papier pour la planche 4A publiée dans La Libre Junior en 1953. 40,8x30,9 cm.
150/200 €

190 **SIRIUS** (1911-1997)
Bouldadar et Colégram
Encre de Chine sur papier pour la planche 4B publiée dans La Libre Junior en 1953.
40,8x30,9 cm.
150/200 €

191 **SIRIUS** (1911-1997)
Caramel et Romulus
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'histoire.
33,8x23 cm.
Dupuis, 1946.
200/300 €

192 **SIRIUS** (1911-1997)
Caramel et Romulus
Encre de Chine sur papier pour la planche 27 de l'histoire.
35,2x25 cm.
Dupuis, 1946.
200/300 €

193 **TIBET** (1931-2010)
Cartes sur table
Encre de Chine sur papier pour le dessin illustrant ce conte paru dans le n° 43 du journal Tintin le 24 octobre 1961.
Signé et daté 61 en bas à droite, 14x19,5 cm.
1.000/1.500 €

194 **TIBET** (1931-2010)
Chick Bill - La tête au mur
Encre de Chine sur papier pour la planche 11 de l'histoire publiée dans le journal Tintin en 1958..
Signé en bas à droite, 35,2x27,3 cm.
900/1.000 €

195 **WILL** (1927-2000)
Technique mixte sur papier pour une illustration éditée dans le calendrier scout de 1972.
Signé en bas à droite, 28,6x28,6 cm
1.200/1.500 €

196 **VINK** (né en 1950)
Le moine fou - Le col du vent
Aquarelle et encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album.
Signé et daté en haut à droite, 39,9x29,8 cm.
Dargaud, 1989.
2.500/3.000 €

197 **VANCE William** (1935-2018)
Tout Vance - 1963-1964 histoires complètes
Encre de Chine sur papier pour la 4e et dernière planche de cette "histoire vraie" parue dans le n° 22 du journal Tintin du 2 juin 1964.
Signé dans la dernière case, 47,1x32,8 cm.
400/600 €

198 **VANCE William** (1935-2018)
XIII - El Cascador
Encre de Chine et photocopie sur papier pour la planche 44 de l'album.
Signé et daté 1993 dans la dernière case, 57,8x41,8 cm.
Dargaud, 1994
2.500/3.000 €

199 VARENNE Alex (1939-2020)
Erma Jaguar
Encre de Chine sur calque.
Signé en bas à droite, 39,1x14,7 cm.
200/300 €

200 VARENNE Alex (1939-2020)
Erma Jaguar
Encre de Chine et trame sur Vangofan pour la planche 3 du premier album de la série. 33,7x25,2 cm.
Albin Michel, 1988.
400/600 €

201 VARENNE Alex(1939-2020)
Carlotta
Encre de Chine et trame sur Vangofan pour la planche 34 de l'album. 34,4x23,3 cm.
Albin Michel, 1998.
400/600 €

202 **VARENNE Alex** (1939-2020)
Sans titre
Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite et signé et daté 2011 au dos, 92x73 cm.
1.500/2.000 €

203 **VARENNE Alex** (1939-2020)
Ardeur - Berliner Strasse
Encre de Chine et trame sur Vangofan pour la planche 28 de l'album.
31,2x23,2 cm.
Albin Michel, 1983.
300/500 €

204 **VARENNE Alex** (1939-2020)
Lola
Encre de Chine et trame sur Vangofan pour la 2e planche de l'album.
37,3x28,2 cm
Albin Michel, 1993.
400/600 €

205 **VARENNE Alex** (1939-2020)
Kiro
Encre de Chine et trame sur Vangofan pour la planche 124 de l'album.
35,2x23 cm.
Casterman, 1995.
400/600 €

206 **VARENNE Alex** (1939-2020)
Sans titre
Acrylique sur plexiglass.
Signé en bas à droite, 69x49 cm.
1.000/1.500 €

207 WALT DISNEY STUDIO
Merlin l'enchanteur
Celluloïd pour le dessin animé.
19,2x37,2 cm.
300/400 €

208 WALTHERY François (né en 1946)
Johanna - La dame des sables
Technique mixte sur papier pour la couverture de l'album.
Signé et daté 04 en bas à droite, 34,3x26 cm.
Joker Editions, 2005.
1.600/1.800 €

209 WALTHERY François (né en 1946)
Natacha - Sur les traces de l'épervier bleu
Mine de plomb sur papier pour la planche 35 de l'album.
Signé et daté 17 en bas à droite, 42,5x30,8 cm.
Dupuis, 2018.
1.300/1.500 €

210 **YOANN** (né en 1971)
Toto l'ornithorynque et les prédateurs
Acrylique sur papier pour la planche 22 de l'album.
Signé en bas à droite, 36,6x28,3 cm.
Delcourt, 1999.
600/800 €

211 **YSLAIRE** (né en 1957)
Sambre
Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite, 30,5x42,7 cm.
200/400 €

212 **YSLAIRE** (né en 1957)
Sambre - Je sais que tu viendras…
Technique mixte sur papier pour la planche 22 du second album de la série. 52,4x38,2 cm.
Glénat, 1990.
2.000/2.500 €

213 **YSLAIRE** (né en 1957)
Sambre - Je sais que tu viendras…
Crayonné préparatoire sur papier pour le projet abandonné de la planche 10 de l'album.
Signé en bas à droite, 42,x38 cm.
300/500 €

214 **YSLAIRE** (né en 1957)
Sambre - Je sais que tu viendras…
Encre de Chine et feutre sur papier pour la première version de la première planche du 2e album de la série. Signé en bas à droite par le dessinateur et le scénariste, 49x38 cm; Glénat, 1990.
1.200/1.500 €

TESSIER SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en €.
Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 28 % T.T.C. (23,34 % H.T. + T.V.A. 20 %)
et pour les livres 28 % T.T.C. (soit 26,55 % H.T. + T.V.A. 5,5 %)

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

Participation aux enchères
La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clercs d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.
Lors de la vente un cyber-clerc sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.
En validant votre inscription, vous acceptez que l'étude mémorise et utilise votre adresse email dans le but de vous envoyer nos lettres d'informations sur nos ventes futures.

Enchères Live
L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme drouotlive.com).

Adjudication et paiement
La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- Par paiement " 3D Secure " sur le site https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne
- Par virement bancaire en € à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en €) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.
Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 €, frais de vente compris.

Défaut de paiement
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 30 % (25,00 % + V.A.T. 20 %).
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with M[e] TESSIER - M[e] SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS • INVENTAIRES • PARTAGES • ASSURANCES
FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les s, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

TESSIER SARROU & Associés
Commissaires-Priseurs

S.A.R.L. • Agrément 2001-014
8, rue Saint-Marc, 75002 Paris • Tél. : 01 40 13 07 79 • Fax : 01 42 33 61 94
E-mail : mail@tessier-sarrou.com • Internet : www.tessier-sarrou.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024 • Salle 11

❑ ORDRES D'ACHAT
❑ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de €

Nom et prénom / *Name and first name* .....

Adresse / *Address* .....

Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires / Bank references :

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €uros

Signature obligatoire :
Required signature

Date :

Toute reproduction de ce catalogue interdite

TESSIER TS SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs